

TEMA I. HOMINIZACIÓN. PREHISTORIA: EDAD DE PIEDRA Y DE LOS METALES.

1. Hominización

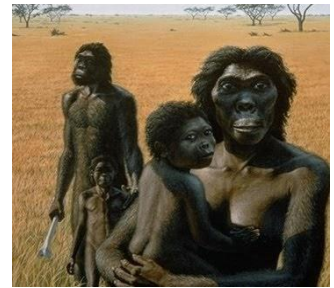
Es el proceso evolutivo que desarrollaron nuestros antepasados primates hasta la aparición de la especie humana. Este comprendió un conjunto de mutaciones biológico-anatómicas.

1.1. Principales planteamientos sobre la evolución

La selección natural (Charles Darwin)	Plantea que la naturaleza condiciona que las especies más aptas logren la supervivencia.
El papel del trabajo (Friedrich Engels)	Consideró el trabajo como el factor más importante que hizo posible el proceso de hominización.

1.2. Principales factores de la hominización

- La marcha bípeda. Fue el desplazamiento sobre las extremidades inferiores que hizo posible liberar las manos y los brazos. Ello facilitó la posición erguida.
- La especialización del pulgar oponible de la mano. Esto favoreció la producción de herramientas.
- El crecimiento craneal y cerebral. Su desarrollo acrecentó la creatividad y el desarrollo de capacidades complejas, entre ellas, el pensamiento abstracto.
- El lenguaje articulado. Esto incrementó la acumulación de conocimientos y la socialización.



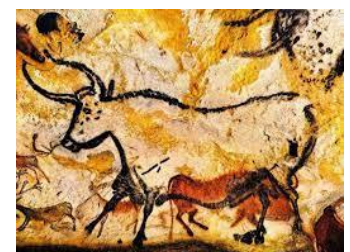
1.3. Principales especies homínidas y evidencias fósiles Los primeros homínidos fueron hallados, principalmente, en el valle del Rift (entre Etiopía, Kenia y Tanzania) en África. Se tienen los siguientes géneros:

A. Género *Australopithecus*. Son homínidos bípedos, cuyas especies más destacadas son

<i>Australopithecus anamensis</i> . Se considera una de las especies más antiguas de este género.
<i>Australopithecus afarensis</i> . Destacan el esqueleto de <i>Lucy</i> (Etiopía), las pisadas de <i>Laetoli</i> (Tanzania) y la <i>Niña de Selam</i> .
<i>Australopithecus africanus</i> . Resto fósil: el cráneo del <i>Niño de Taung</i> (Sudáfrica).

B. Género *Homo*. Presenta un mayor crecimiento de la masa encefálica y capacidad para elaborar herramientas. Entre sus especies tenemos

- *Homo habilis*. Iniciaron la producción de herramientas, por ello son considerados como la primera especie humana.
- *Homo erectus*. Fue el primer humano que emigró del continente africano. Además, usó el fuego que permitió la cocción de sus alimentos.
- *Homo neanderthalensis*. Muestra un aumento de la capacidad craneana y evidencia lenguaje articulado incipiente. Expresa ideas mágico-religiosas mediante los primeros entierros humanos.
- *Homo sapiens*. El resto más antiguo de esta especie corresponde al hombre de Herto (Etiopía) de donde procede el hombre moderno. Crearon el arco y la flecha, así como el arte rupestre o parietal (Altamira - España y Lascaux - Francia). También el arte mobiliario, a través de las Venus paleolíticas (culto a la fertilidad femenina).



2. La Prehistoria

Periodo que abarca desde el surgimiento de la humanidad hasta la aparición de la escritura. Está dividida en Edad de Piedra y Edad de los Metales (considerando hasta la Edad de Cobre).

2.1. Edad de Piedra

A. Paleolítico. Se desarrolló a fines del Pleistoceno y presenta las siguientes características:

- Economía de subsistencia o depredadora, caracterizada por la caza y la recolección de plantas.
- La organización social fueron las bandas, grupos nómades sin liderazgo definido. Considerando las especies humanas predominantes, el Paleolítico se divide en:



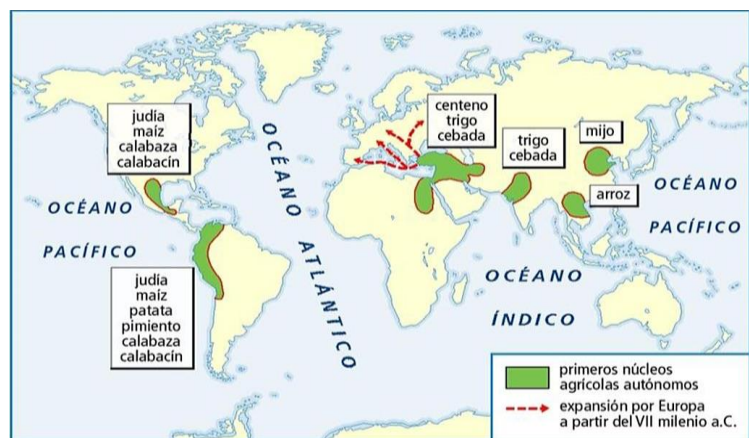
Paleolítico inferior	Paleolítico medio	Paleolítico superior
<i>Homo hábilis y Homo erectus.</i>	<i>Homo neanderthalensis</i>	<i>Homo sapiens</i>

B. Mesolítico. Se desarrolló en el paso del Pleistoceno al Holoceno, lo cual generó el fin de las glaciaciones y la extinción de la megafauna. Se caracterizó por la recolección, la caza selectiva, la horticultura (domesticación inicial de plantas) y el primer paso a la domesticación de animales. La sociedad se organizó en clanes (grupos humanos seminómades, vinculados a un antepasado común). Además, impulsaron la cacería avanzada y la pesca con los microlitos.

C. Neolítico.

Este periodo se caracterizó por la Revolución Neolítica, la cual consistió en el paso definitivo de una economía de subsistencia a una economía productiva. Tuvo como centros de desarrollo originario la Media Luna Fértil (entre Egipto y Mesopotamia), el Lejano Oriente (China e India), los Andes Centrales (Perú) y Mesoamérica (México).

La economía productiva generó excedentes, lo que permitió el surgimiento del trueque y la aparición de artesanos. La vida sedentaria facilitó la producción de tejidos y cerámica, la construcción de vivienda de barro, etc. Además, la sociedad se organizó en tribus.



2.2. Edad de los Metales. Surgió en el Cercano Oriente y se extendió de modo discontinuo a otras regiones.

A. Edad de Cobre. Se utilizó simultáneamente el uso de la piedra y los metales. Surgen las clases sociales (sacerdotes, artesanos, campesinos) y el Estado organizado por los sacerdotes (teocracia). Aparecen las primeras ciudades y el comercio a raíz de la producción artesanal en las ciudades.



B. Edad de Bronce. Esta aleación mejoró herramientas y armas. Se expandió la Revolución Urbana y fue inventada la escritura. Así, surgieron las civilizaciones esclavistas.

C. Edad de Hierro. Este metal desplazó al bronce y su uso fue expandido por los hititas. Su uso consolidó los imperios esclavistas

Evaluación

1. La hominización fue el proceso evolutivo que generó el surgimiento del género Homo. Este proceso, desde el punto de vista biológico, inicio con

- A) la especialización del pulgar oponible de la mano. B) la locomoción con marcha bípeda.
C) el aumento de la masa cerebral. D) el incremento del volumen craneal.
E) el surgimiento del lenguaje articulado.

2. El uso del fuego, la práctica de enterrar a los muertos y la producción de arte rupestre fueron rasgos culturales presentes en la especie

- A) *Homo sapiens*. B) *Homo neanderthalensis* C) *Homo erectus*
D) *Australopithecus afarensis*. E) *Homo habilis*.

3. El Paleolítico medio, la especie humana manifestó las primeras ideas religiosas asociadas a _____ y fue realizada por el *Homo*_____.

- A) las pinturas rupestres - *habilis* B) el arte mobiliario - *sapiens*
C) el arte parietal - *neanderthalensis* D) los entierros humanos - *neanderthalensis*
E) el uso del fuego - *erectus*

4. Con relación a la hominización, determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados.

- I. Los *Australopithecus* fueron plenamente bípedos.
II. Todas las especies humanas evolucionaron en África
III. El lenguaje articulado es un rasgo síquico del *Homo sapiens*

- A) FVF B) VVF C) VFF D) FFF E) VFV

5. El tránsito definitivo de la economía depredadora a la economía productiva se produjo en el periodo

- A) Paleolítico inferior. B) Paleolítico medio. C) Paleolítico superior.
D) Mesolítico. E) Neolítico.

6. Establezca la alternativa que contenga afirmaciones correctas sobre el Neolítico.

- I. Se elaboraron herramientas para actividades productivas
II. La economía careció de excedente productivo y del trueque
III. La sociedad estuvo conformada por agricultores y artesanos
IV. Se extendió en todo el mundo la Revolución urbana

- A) III y IV B) I y III C) I y II D) III y IV E) II y IV

7. La Revolución neolítica más antigua surgió en _____, mientras que en América uno de los focos más antiguos corresponde a _____.

- A) la Media Luna Fértil - los Andes Centrales B) el Lejano Oriente - los Andes Meridionales
C) el Lejano Oriente - los Andes Centrales D) Mesoamérica - los Andes Septentrionales
E) el Extremo Oriente - los Andes Centrales

TEMA I. HOMINIZACION. PREHISTORIA: EDAD DE PIEDRA Y DE LOS METALES.

8. Establezca la secuencia cronológica correcta con relación a la Edad de los Metales

- A) Neolítico – edad de hierro – edad de bronce
- B) edad de cobre – edad de hierro – edad de bronce
- C) edad de cobre – edad de bronce – edad de hierro**
- D) paleolítico – mesolítico – edad de cobre
- E) edad de hierro – edad de bronce – edad de cobre

9. Con relación a la Edad de Bronce podemos afirmar que

- A) fue utilizado exclusivamente para fines agrícolas.
- B) inició a finales de la Revolución agropecuaria.
- C) fue difundido por los pueblos indoeuropeos.
- D) finalizó con la aparición del esclavismo.
- E) coincidió con el surgimiento de la civilización.**

10. Respecto a la Edad de los Metales, determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados.

- I. En la Edad de Bronce se desarrolló la Revolución urbana
- II. La escritura más antigua surgió en la Edad de hierro
- III. La Revolución agrícola se produjo en la Edad de cobre

- A) VFF**
- B) VVF
- C) FVV
- D) FVF
- E) FFV

TEMA II. EL POBLAMIENTO AMERICANO Y PERUANO. TEORÍAS Y DESARROLLO CULTURAL DURANTE EL PRECERÁMICO PERUANO.**1. Poblamiento americano**

Fueron migraciones de cazadores-recolectores, agrupados en bandas, hacia el continente americano en busca de alimentos para su subsistencia. Estas bandas, llegaron durante el Paleolítico superior y, paulatinamente, se adaptaron a las diversas realidades ecológicas de América.

1.1. Principales teorías de la procedencia del hombre americano

A inicios del siglo XX comenzaron a plantearse, desde la antropología, diversas teorías que explicaban la existencia de población nativa en América precolombina a partir de procesos migratorios. La teoría que presenta pruebas más consistentes es la de procedencia asiática.

Teoría asiática (defendida inicialmente por Alex Hrdlicka).

Afirma que América fue poblada por los paleomongoloides cruzando el istmo de Beringia (*punto de tierra* que surgió por el descenso del nivel de las aguas del mar: eustacia glacial) durante la glaciación de Wisconsin.

Evidencias modernas.

Hombre de Monteverde (Chile) Campamento de 13,500 A.C.

Mujer de Naragone. (México) Esqueleto de 12,000 a.C.



Evidencias

antroposomáticas

pigmentación rojiza de la piel, ojos rasgados, cabello negro y lacio, escasez de pilosidad, pómulos salientes y la mancha mongólica.

2. Precerámico andino

Periodo que abarca desde el momento inicial de adaptación de las bandas paleolíticas hasta el surgimiento de sociedades con conocimiento de la cerámica en los Andes centrales.

2.1. Periodo Lítico (12 000–8000 a.C.)

Se organizaron en bandas nómades, sin diferenciación social y elaboraron el arte parietal. Practicaron la caza, pesca y recolección (economía de subsistencia) en diversos espacios ecológicos andinos. Por ejemplo, en

- la costa, ocuparon valles, lomas, pampas para la cacería y el litoral para aprovechar los recursos marinos.
- la sierra, ocuparon valles interandinos y mesetas logrando acceder a la recolección de vegetales, la caza de cérvidos y, especialmente, de camélidos.

Durante este periodo, que se ubica en el contexto de fines del Pleistoceno e inicios del Holoceno, podemos resaltar los principales hallazgos.

HALLAZGO ARQUEOLÓGICO	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	
Piquimachay I	Ayacucho	Instrumental lítico más antiguo y, por tanto, evidencia la primera presencia humana pleistocénica en nuestro territorio.	
Paiján	La Libertad	Puntas líticas (puntas Paiján), asociadas al taller lítico de Chivateros. Se descubrieron entierros humanos, restos óseos más antiguos de la costa, y arpones para la pesca.	
Toquepala	Tacna	Pinturas rupestres con escenas de cacería colectiva o <i>Chaku</i> .	
Lauricocha	Huánuco	Restos óseos enterrados con evidencias de ritos funerarios (ideas mágico-religiosas) y pinturas rupestres donde se aprecia la cacería colectiva.	

2.2. Periodo Arcaico (8000–1500 a.C.)

Se inició con la domesticación de plantas y animales, así como el mayor desarrollo del marisqueo, que trajo consigo el paulatino proceso de sedentarización. Presenta dos fases:

A) Arcaico inferior (8000–3000 a.C.)

En esta fase nacieron las primeras formas de producción de alimentos mediante la horticultura y el pastoreo; esto permitió el abandono paulatino del nomadismo. En la costa, los abundantes recursos marinos condicionaron la aparición de las primeras formas de ocupación aldeana y en la región andina los cazadores se convirtieron gradualmente en pastores.

HALLAZGO	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	
Nanchoc	Cajamarca	Se encontraron restos de calabaza y maní.	Muestran las evidencias más antiguas de la horticultura en el Precerámico.
Guitarrero II	Ancash	Restos de frejoles y pallares.	
Chilca	Lima	Encontró restos de chozas, con actividad marisquera y horticultora.	
Santo Domingo	Ica	Se hallaron flautas de hueso y redes para la pesca.	
Telarmachay	Junín	Se hallaron restos óseos de llamas en corrales y un alto nivel de su consumo. Se considera el domesticador de camélidos más antiguo.	
Piquimachay II	Ayacucho	Se encontraron huesos y corrales de cuyes, considerado el primer criador de cuyes de los Andes.	

B) Arcaico superior (3000 – 2000 a.C.). Se caracterizó por el inicio de la economía productiva (Revolución agrícola). Se masificó y extendió cultivos como la papa y algodón; también se domesticó el maíz. Este avance trajo cambios sociales como el sedentarismo y la aparición de comunidades agrícolas (los primeros ayllus).

Los excedentes productivos posibilitaron la aparición de formas complejas de organización de la vida económica que implicaron la jerarquización social (élite y trabajadores), así como la especialización artesanal. Se inició la construcción de los primeros templos monumentales.



HALLAZGO	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Sechín Bajo	Ancash	Fue el primer centro ceremonial construido en América y uno de los más antiguos del mundo
Caral	Lima	Se ubicó en el valle de Supe. Presenta arquitectura ceremonial con connotaciones urbanas debido a su producción permanente de redes de pesca. Asimismo, se hallaron flautas, estatuillas, quipus y shikras.
Huaca Prieta	La Libertad	Realizó tejidos de algodón sin telar y mates tallados. Su agricultura estaba relacionada con la pesca.
Kotosh Mito	Huánuco	Templos con fogones donde se halló escultura religiosa: las manos cruzadas.



En el Arcaico superior, las élites, especialistas en el conocimiento de la hidráulica y la astronomía, organizaron jefaturas que devinieron en organizaciones estatales. Los sacerdotes asumieron el control de la población y de sus excedentes. Esto permitió la edificación de construcciones arquitectónicas. Así aparecieron las primeras formaciones estatales y la Revolución Urbana.

En el 2017 Ruth Shady halló los restos de la Señora de Aspero (Dama de los 4 tupus) sitio pesquero en la costa donde se encontró este entierro de más de 5000 años de antigüedad.

Evaluación

- La presencia de ojos rasgados, cabello lacio y mancha mongólica son pruebas:
A) lingüísticas. B) arqueológicas. C) climatológicas.
D) geológicas. E) antroposomáticas.
- La existencia de templos desde el periodo del Arcaico superior, demuestra
A) la supremacía aristocrática a favor de la construcción de su comunidad.
B) la crisis generalizada de la agricultura por la desertificación de la costa
C) el desarrollo de cultos regionales relacionados a dioses amazónicos.
D) las redes comerciales que permitieron el gran tráfico de camélidos.
E) el inicio de la organización de la población dirigida por teocracias andinas.
- Las primeras bandas nómades que poblaron el territorio peruano, llegaron en el periodo
A) Plioceno. B) Neolítico. C) Pleistoceno. D) Holoceno. E) Paleolítico.
- La eustacia glacial que permitió la formación del istmo Beringia se produjo durante el periodo de glaciación denominado
A) Riss. B) Nebraska. C) Arkansas. D) Wisconsin. E) Illinois.
- Fueron actividades relevantes en el desarrollo de la civilización de Caral en la costa
A) La pesca y la agricultura B) La ganadería y la cerámica
C) La xilografía y la peregrinación D) Los cultos a los felinos
E) La caza mayor y la recolección
- Los sitios arqueológicos Nanchoc y Guitarrero son de gran trascendencia porque ponen en evidencia
A) el surgimiento de una economía productiva consolidada.
B) la aparición de la planificación urbana y el Estado.
C) la consolidación final de la agricultura y ganadería.
D) la temprana domesticación de vegetales en los Andes.
E) los avances del poblamiento de los Andes centrales.
- Las primeras formas de domesticación de camélidos en la región andina fue evidenciada, gracias a los hallazgos realizados en
A) Chivateros. B) Pukara. C) Cardal.
D) Telarmachay. E) Piquimachay.

8. El hallazgo arqueológico de Paiján muestra, con relación al poblamiento peruano,

- A) el conocimiento de la horticultura en el sur.
- B) la aparición de la cerámica fina en el norte.
- C) el desplazamiento de bandas por la costa norte.**
- D) la vida sedentaria en la totalidad de la sierra sur.
- E) los elementos culturales paijanenses en el sur.

9. Establezca la alternativa que contenga afirmaciones correctas sobre el Arcaico superior.

- I. Inició el poblamiento del territorio peruano
- II. Primeras formas del cultivo de plantas y pastoreo
- III. Construcción de templos con una vida sedentaria
- IV. Surgimiento de una economía de autosuficiencia

- A) III y IV** B) Solo I y III C) I, II y III D) I, III y IV E) I, II y IV

10. Respecto a la Revolución urbana en los andes, determine el valor de verdad (V o F) de las siguientes afirmaciones.

- I. Es la expresión de la aparición de una sociedad compleja
- II. Aparecen las primeras formas de domesticación de plantas
- III. La aparición de la cerámica caracterizó a los primeros ayllus.

- A) VFF** B) VVF C) FVV D) FVF E) FFV

TEMA III. EDAD ANTIGUA. ESCLAVISMO. MESOPOTAMIA, EGIPTO

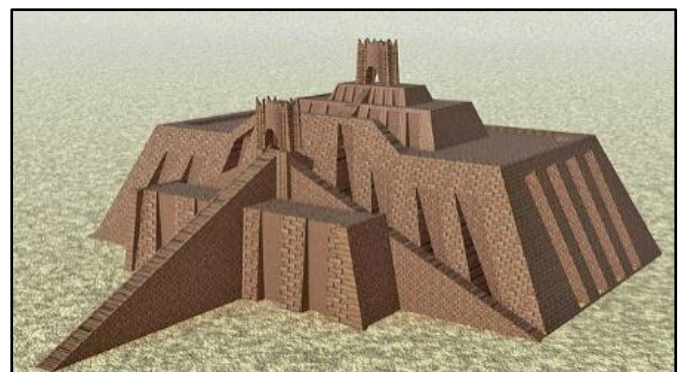
Edad Antigua

Se inició con la aparición de la escritura (3300 a.C.) y culminó con la caída del Imperio romano de Occidente (476 d.C.). En este periodo se manifestó una nueva formación económico-social: el esclavismo.

1. Mesopotamia. En esta región (actual Iraq) surgieron civilizaciones que se desarrollaron entre los ríos Éufrates y Tigris.

1.1. Desarrollo histórico

- **Los sumerios.** Constituyeron parte de las primeras civilizaciones de la región. Se ubicaron en Sumer (zona sur), organizándose en ciudades-Estado, tales como Uruk, Ur, Lagash, etc. Construyeron zigurats (templos), que cumplían la función de centros ceremoniales administrativos, y los *enci-patesi* (reyes sacerdotes) ordenaban la vida local. También inventaron la escritura cuneiforme, la contabilidad, el arado y la rueda.



- **Los acadios.** Destacó Sargón I, quien fundó el Imperio acadio, el primero de la antigüedad.

- **Primer Imperio babilónico.** La ciudad de Babilonia fue el centro político, comercial y cultural de la época. Hammurabi II aplicó normas estatales (Código de Hammurabi), basadas en la *ley del talión*. Asimismo, para consolidar el imperio, impuso el culto a Marduk (principal divinidad). Este imperio cayó por una serie de invasiones, iniciada por los hititas quienes introdujeron el hierro.
- **Imperio asirio.** Sobresalió Asurbanipal, quien logró la máxima expansión territorial (observar mapa) y a la vez organizó la biblioteca de Nínive, la más antigua de la historia. Fueron vencidos por la alianza medo-babilónica, de Ciaxares y Nabopolasar.



ASURBANIPAL Y LA MÁXIMA EXPANSIÓN ASIRIA

- **Segundo Imperio babilónico.** Nabucodonosor II fue el emperador más resaltante. Este mandó a construir el zigurat de Marduk. Conquistados en la época del rey Nabonido por los persas bajo el mando de Ciro el Grande.

1.2. Aspectos culturales

- **Arquitectura.** Utilizaron adobe y ladrillo e introdujeron arcos y bóvedas. Construyeron palacios (Nínive) y templos (zigurats).
- **Escultura.** Destacó la del rey Gudea (sumeria) y los toros alados de Khorsabad (asiria).
- **Religión.** Politeísta y antropomorfa. Sus principales dioses fueron: Assur (de origen asirio), Ishtar y Marduk (de tradición babilónica).
- **Escritura.** Cuneiforme (la más antigua de la humanidad), descifrada por Henry Rawlinson.
- **Ciencias.** En ingeniería, construyeron canales, diques y reservorios. Asimismo, en astronomía, desarrollaron el calendario lunar, establecieron la división de la hora y los días de la semana, observaron los eclipses. En las matemáticas, desarrollaron la numeración sexagesimal.
- **Literatura.** Destacó la *Epopeya del Gilgamesh*, en la que se narra el diluvio.

2. Egipto. Se desarrolló al noreste del África, a lo largo del valle del río Nilo, cuyos desbordes aportaban limo (fertilizante) que permitió una mayor productividad agrícola. La región estuvo conformada por el Bajo Egipto (norte) y Alto Egipto (sur).

2.1 Periodos históricos

A. Predinástico. La población estuvo organizada en *nomos* o Estados locales autónomos que vivían en situación tribal a lo largo del Bajo y Alto Egipto.

B. Periodo Arcaico o thinita. Surgió a partir de la unificación desarrollada desde la ciudad de Thinis. Las dos regiones de Egipto fueron unificadas por primera vez con Narmer, quien es considerado el primer faraón.

C. Imperio Antiguo o menfita. La ciudad de Menfis fue la capital, la cual estuvo ubicada al sur del delta del río Nilo. Destacó la pirámide escalonada del faraón Zoser, en Saqara; además, se construyeron las pirámides de Gizeh y la Esfinge. La decadencia de este periodo se produjo por la pérdida del poder central sobre los *nomos* (provincias).



D. Imperio Medio o tebano. Mentuhotep II logró la segunda unificación desde la ciudad de Tebas (Alto Egipto). Se estableció el culto a *Amón-Ra*, divinidad imperial. El periodo llegó a su fin con la invasión de los hicsos ("los reyes pastores").

E. Imperio Nuevo o neotebano. Amosis I expulsó a los hicsos y, posteriormente, se recuperó la capital de Tebas. En este periodo se logró el esplendor cultural y el apogeo del esclavismo en Egipto. Destacaron los siguientes faraones:

- **Tutmosis III.** Logró la máxima expansión territorial de Egipto.
- **Amenofis IV.** Realizó una reforma religiosa imponiendo el monoteísmo (dios Atón), contra el poder sacerdotal de Tebas. Esta se realizó desde la ciudad actual de *Tell el Amarna*.
- **Tutankamon.** Restableció el politeísmo.
- **Ramsés II.** Firmó el Tratado de Paz de Qadesh con los hititas, considerado el más antiguo del mundo.

Posteriormente, esta civilización decayó por las invasiones de varios pueblos como los asirios, persas, griegos y romanos.

2.2 Aportes culturales

- **Escritura.** Jeroglífica, usada principalmente por el clero y hallada en los templos y tumbas; Hierática, de carácter resumido, usado por los escribas; y Demótica, escritura tardía, usada en actividades comerciales.
- **Ciencias.** En matemática desarrollaron la geometría y la numeración decimal.
- **Astronomía.** Desarrollaron el calendario solar.
- **Religión.** Politeísta. Creían en la vida después de la muerte y el juicio de las almas. Destacaron dioses como Amón-Ra, Horus, Osiris, Seth, Anubis e Isis.
- **Medicina.** Realizaron la momificación de sus muertos, conocieron sobre traumatología y ginecología.
- **Literatura.** El *Libro de los muertos*.
- **Escultura.** Destacan *Los colosos de Memnón*, el Escriba sentado y la Esfinge.



- **Arquitectura.** De carácter religioso, monumental y con sentido de eternidad. Destacaron las tumbas como las pirámides (Saqqara, Keops, Kefrén, Micerino), mastabas y los hipogeos (subterráneos) y los templos de Karnak, Luxor y Abu Simbel.
- **Orfebrería.** Destaca el tesoro de la tumba de Tutankamón, la cual fue excavada por Howard Carter en 1922.

EVALUACIÓN

- Sargón I, logró la unificación de la región de Mesopotamia, estableciendo
A) la ciudad de Nínive. B) la primera Biblioteca. C) el Imperio acadio.
D) el culto a Anubis. E) un código de leyes.
- En la arquitectura de Mesopotamia destacan _____, que cumplían la función de centros ceremoniales y administrativos.
A) las mastabas B) los zigurats C) los hipogeos
D) las pirámides E) los diques
- Respecto a los aportes culturales de Mesopotamia identifique las afirmaciones correctas del siguiente listado.
I. Usaron la escritura cuneiforme. III. Desarrollaron el calendario solar.
II. Construyeron los zigurats. IV. Implementaron la traumatología.
A) I y IV B) II y III C) I, III y IV D) I y II E) III y IV
- Señale los enunciados que corresponden al Primer Imperio babilónico, en la región de Mesopotamia.
I. Nabucodonosor II ordenó construir el templo de Marduk.
II. La invasión de los hititas puso fin a este periodo.
III. Hammurabi estableció un código de leyes.
IV. Alcanzó la máxima expansión con Asurbanipal.
A) I, III y IV B) II y III C) I, II y IV D) I y III E) II, III y IV
- En el desarrollo histórico de Mesopotamia, desde Nínive, los asirios se caracterizaron por
A) imponer el monoteísmo en el reino.
B) masificar el uso de la escritura jeroglífica.
C) establecer un marco jurídico en la población.
D) lograr la máxima expansión territorial.
E) elaborar armas de bronce para su ejército.
- Respecto a la arquitectura egipcia, la construcción de las pirámides de Gizeh y la esfinge se realizó durante el periodo
A) Menfítico. B) Tebano. C) Neotebano. D) Saita. E) Thinita.
- La imposición del monoteísmo en Egipto, fue la reforma religiosa que estableció Amenofis IV, afectando de esta manera a los
A) estamentos sacerdotales. B) escribas de Egipto.
C) esclavos del Alto Egipto. D) faraones de la primera dinastía.
E) gobernadores de las provincias.



8. Establezca la relación correcta entre los siguientes acontecimientos y gobernante de Egipto.

- | | |
|--|------------------|
| I. Firmó el tratado de Qadesh con los hititas. | a. Mentuhotep II |
| II. Logró la segunda unificación desde Tebas. | b. Tutmosis III |
| III. Alcanzó la máxima expansión territorial. | c. Ramsés II |

- A) Ib, IIc, IIIa B) Ia, IIc, IIIb C) Ia, IIb, IIIc D) Ib, IIa, IIIc **E) Ic, IIa, IIIb**

9. Establezca el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados referidos a sucesos ocurridos en Egipto.

- I. La invasión hitita generó la decadencia del Imperio tebano.
II. El culto monoteísta a Atón fue implementado por Tutankamón.
III. En el periodo menfita se construyeron las pirámides de Gizeh.

- A) VVV B) FVV **C) FFV** D) VFV E) VVF

10. Identifique los enunciados que corresponden al Imperio neotebano.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| I. Fue conquistado por los sumerios. | III. Alcanzaron la máxima extensión. |
| II. Lograron el mayor esplendor cultural. | IV. Utilizaron el calendario lunar. |

- A) I y II B) II y IV **C) II y III** D) III y IV E) I y III

TEMA IV. ALTAS CULTURAS ANDINAS. ESTADOS Y APORTES CULTURALES DEL FORMATIVO HASTA EL DESARROLLO REGIONAL

TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DE LAS ALTAS CULTURAS DEL ANTIGUO PERÚ

- **Inmigracionista** (Max Uhle), propuso que el origen de la cultura peruana tuvo influencia centroamericana.
- **Autoctonista** (Julio C. Tello), consideró a Chavín como base de la cultura andina, pero teniendo esta un origen amazónico.
- **Aloctonista** (Federico Kauffman), incide en que la civilización andina proviene de la cultura Valdivia (Ecuador).
- **Hologenista** (Luis G. Lumbreras) propone que nuestra civilización nació de la relación de los grupos humanos con su medio ambiente, sin descartar influencias de pueblos externos a nuestra región, pero no de forma determinante.

1. HORIZONTE TEMPRANO

Es el periodo de consolidación de los Estados teocráticos. Se organizaron el trabajo colectivo de los ayllus, se masificó el cultivo del maíz, se construyeron templos en U y rindieron culto al dios felino. Esta periodización corresponde a John Rowe. Por otro lado, Luis G. Lumbreras denominó a este periodo como Formativo y lo dividió en las siguientes fases:

Formativo inferior	Formativo medio	Formativo final
Sechín (Ancash)	Chavín	Paracas

1.1. CHAVÍN

Ubicación. En la región de Ancash, callejón de Conchucos, entre los ríos Mosna y Wacheqsa. Su mayor centro de peregrinación fue el templo de Chavín de Huantar, el cual era visitado para recibir información oracular de los sacerdotes a cambio de ofrendas (excedentes de producción); a su vez, era el centro en el que se difundía el culto al Dios Felínico.

Economía. Estuvo basada en la actividad agrícola de tipo intensiva (obras hidráulicas).

Aspecto político, desarrollaron un Estado teocrático en el que gobernaban sacerdotes, especialistas en ingeniería hidráulica y astronomía, quienes aplicaban sus conocimientos para un mayor control del excedente productivo y de la población.

Manifestaciones culturales, destaca la litoescultura, como el Lanzón Monolítico, la Estela de Raimondi, el Obelisco Tello y las cabezas clavos; además, presentó cerámica de tipo ceremonial en la que predominó la monocromía, base plana, forma globular, decoración incisa y asa gollete.



1.2. PARACAS

Ubicada en la provincia de Pisco (Ica). El hallazgo de tumbas presenta dos etapas:

Paracas Cavernas. Su centro fue Tajahuana. Destacaron sus tumbas en forma de copa invertida y su cerámica policroma con pintura postcocción o fugitiva. Mantiene la influencia del estilo felínico chavinense.

Paracas Necrópolis. Su centro fue Topará. Presenta tumbas rectangulares y semisubterráneas. La cerámica monocroma tuvo un pintado precocción. Se aprecia el abandono del patrón felínico, por estilos naturalistas.

Manifestaciones culturales

- Textilería. En la fase Cavernas, presentó diseños relacionados al culto felínico. En la etapa Necrópolis, mostró el mejor desarrollo del arte textil.
- Arquitectura. Destacó la construcción de las huaca Soto y Santa Rosa en su fase Topará.
- Medicina. Momificaban cadáveres, realizaban las deformaciones y las trepanaciones de cráneos, las primeras con el objetivo de diferenciar las clases sociales.

2. INTERMEDIO TEMPRANO

Conocido como el periodo de los *Desarrollos regionales*, destacó la presencia de teocracias militares y el alto desarrollo artesanal, en especial en la cerámica.

2.1. MOCHE

Ubicación, entre los valles de los ríos Moche y Chicama, en la actual región de La Libertad. **Economía,** estuvo basada en la agricultura intensiva. Para ello desarrolló tecnología hidráulica como los canales de regadío de La Cumbre y el acueducto de Ascope. Además, se complementó con la pesca empleando los caballitos de totora



Manifestaciones culturales, presentaron un gran desarrollo ceramista, el cual fue realista, documental, escultórico y bícromo. Ello fue expresado en los huacos que representaban escenas de la vida diaria, tales como los huacos retratos, sexuales y clínicos. En arquitectura, sus construcciones usaron principalmente adobe. Destacan Huaca del Sol, Huaca de la Luna (destacando sus frisos y murales), Huaca Rajada (la tumba del señor de Sipán) y Huaca de Cao Viejo (la tumba de la Señora de Cao). También, realizaron murales, entre los cuales resaltan *La rebelión de las cosas* y el



Dios Degollador o Aia Paec. En la metalurgia, destacan técnicas como el dorado, repujado y laminado y produjeron joyas, observables en el ajuar del Señor de Sipán y la Dama de Cao (*señora de los tatuajes*)

2.2. NASCA

Ubicación, a orillas en el valle del Río Grande donde se encontraba su principal centro urbano y religioso: Cahuachi. Fue un Estado teocrático-militar que se evidenció en el uso de cabezas trofeo.

Economía, desarrollaron principalmente trabajos de agricultura, para lo que utilizaron sistemas de riego denominados galerías filtrantes que captaban el agua de la napa freática.

Manifestaciones culturales, la cerámica destacó por su fino y elaborado trabajo de detalle y pintura con énfasis en el uso de policromía y el uso de la técnica del horror al vacío.

Por otro lado, los geoglifos fueron dibujos y líneas gigantescas en las pampas de Nasca y Palpa. En su interpretación destaca la idea de un calendario astronómico con fines agrícolas (María Reiche) y la de caminos ceremoniales.



EVALUACIÓN

1. La teoría aloctonista fundamentada por Federico Kauffman, planteó que

A) el origen de la cultura peruana tiene influencia en Centroamérica.

B) la civilización andina proviene de la cultura Valdivia en Ecuador.

C) el centro de expansión y difusión cultural en los Andes fue Chavín.

D) las influencias culturales internas y externas forjaron la cultura peruana.

E) el inicio de las manifestaciones culturales del Perú se originó en México.

2. Identifique las características que formaron parte del Horizonte Temprano.

I. Estados teocráticos militares

II. Masificación del cultivo del maíz

III. Se rindió culto al dios felino

IV. Alto rendimiento de la alfarería

A) III y IV

B) I y II

C) I y III

D) II y IV

E) II y III

3. Chavín se ubicó en el callejón de Conchucos, en la región de Ancash. Identifique una de sus características en el aspecto cultural.

A) Sobresalieron en la alfarería y sistemas hidráulicos

B) Desarrollaron técnicas en tejidos de camélidos

C) Forjaron murales en sus centros ceremoniales

D) Destacaron los maestros en litoescultura

E) Utilizaron grapas de cobre en sus edificaciones

4. En el siguiente gráfico se muestra la representación de un monolito con uno de sus lados decorado en plano relieve, representando a un ser mítico. Esta manifestación cultural forma parte del periodo

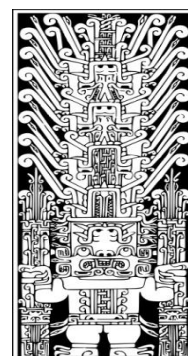
A) **Formativo andino.**

B) Horizonte Tardío.

C) Intermedio Temprano.

D) Intermedio Tardío.

E) Horizonte Medio.



5. Determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados referentes a Paracas Necrópolis.

- I. Su centro político y administrativo fue Tajahuana
- II. Desarrollaron su cerámica con pintura de postcocción.
- III. Forjaron tumbas rectangulares y semisubterráneas.
- IV. En sus textiles se muestra el abandono del patrón felínico.

A) VFVF B) VVFF **C) FFVV** D) FFFV E) VVVV

6. La cultura _____ desarrolló una tecnología hidráulica con canales de regadío como La Cumbre y el acueducto de Ascope.

A) Nasca **B) Moche** C) Paracas D) Chavín E) Sechín

7. Relacione correctamente los siguientes huacas moches con sus respectivas manifestaciones.

- I. Huaca de la Luna a. La Señora de los tatuajes
- II. Huaca Rajada b. Frisos como el *dios degollador*
- III. Huaca Cao Viejo c. El Señor de Sipán

A) **Ib,IIc,IIIa** B) Ia, IIb,IIIc C) Ib, IIa, IIIc D) Ic,IIb,IIIa E) Ia,IIc,IIIb

8. La representación más común y conocida de *Aia Paec*, donde presenta un rostro antropomorfo con colmillos de felino y olas marinas rodeándolo, fue propia de la cultura

A) Nasca. B) Paracas. **C) Moche.** D) Chavín. E) Sechín.

9. Determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados relacionados a la cultura Nasca.

- I. Fueron grandes orfebres durante el Formativo andino
- II. Utilizaron sistemas de riego como las galerías filtrantes
- III. Emplearon la técnica de horror al vacío en su cerámica
- IV. Fue un Estado teocrático militar en la zona sur del Perú

A) VFVF B) VVVV C) FVFV D) FFVV **E) FVVV**

10. En la siguiente imagen se muestra uno de los geoglifos en la pampa de Nasca y Palpa. Esta manifestación cultural forma parte del periodo

- A) Formativo. B) Horizonte Temprano.
- C) Intermedio Tardío. D) Lítico.
- E) Intermedio Temprano.**



TEMA V. EDAD ANTIGUA. ESCLAVISMO. GRECIA Y ROMA

1. **Grecia.** Se desarrolló en la península balcánica, en el extremo sur de Europa.

1.1. **Evolución histórica**

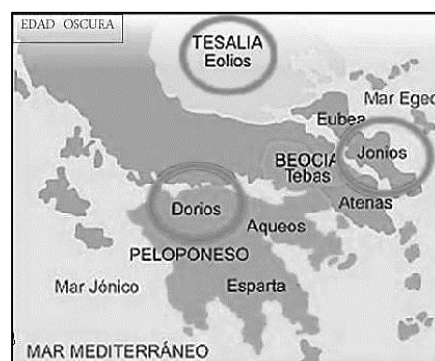
A. Etapa prehelénica. Desarrollo de las primeras civilizaciones en Grecia.

Civilización cretense o minoica. Se asentó en la isla de Creta. El palacio de Cnosos fue su centro administrativo. Controlaron las rutas del Mar Egeo estableciendo la talasocracia o Estado marítimo-comercial. Fueron invadidos por los aqueos.

Civilización micénica o aquea. Destacaron las ciudades de Micenas y Tirinto. Las rivalidades comerciales en el Egeo, desencadenaron la guerra de Troya (1250 a.C.). Esta civilización llegó a su fin con la invasión de los dorios.

B. Etapa helénica

- **Periodo Oscuro.** Se produjo las invasiones de pueblos indoeuropeos (jonios, dorios y eolios), estos pueblos dieron origen a la Grecia Clásica.
- **Periodo Arcaico.** Los griegos se organizaron en Polis (ciudades-Estado). El aumento demográfico generó la colonización griega en el Mediterráneo.
- **Periodo Clásico.** Se llevó a cabo las guerras médicas, el Siglo de Pericles y la guerra del Peloponeso. La civilización griega alcanzó su máximo apogeo destacando las siguientes polis.



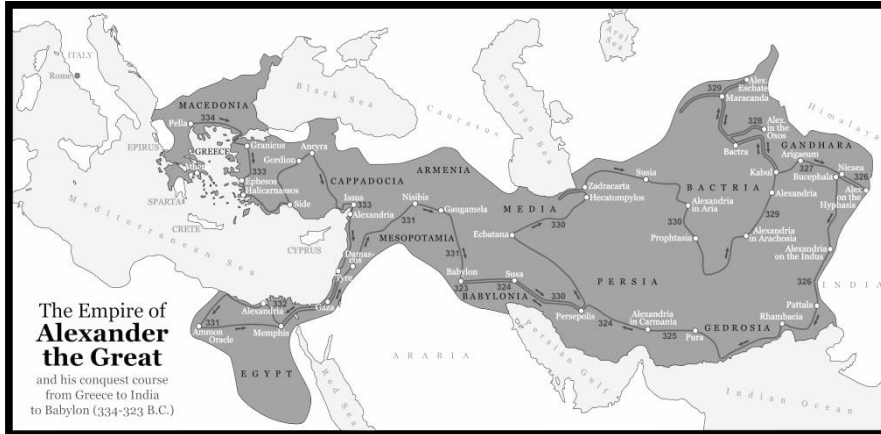
Esparta	Atenas
Fue un Estado dirigido por una aristocracia terrateniente quienes se consideraban descendientes de los dorios.	Fue cuna de la democracia. La actividad económica más importante fue el comercio. Se consideraron descendientes de los jonios. Destacaron por su poderosa flota naval.

Las guerras médicas	El Siglo de Pericles	Las guerras del Peloponeso
Fue el enfrentamiento entre persas y griegos por el control comercial en el mar Egeo. Los persas fueron vencidos en las batallas de Maratón, Salamina y Platea.	Atenas logró auge político y cultural. Se consolidó la democracia y se construyeron distintas obras públicas como el Partenón y Erecteion.	Conflicto entre Esparta y Atenas por la hegemonía en Grecia. Atenas lideró la Liga de Delos y Esparta la Liga del Peloponeso. Esta guerra provocó la crisis de las polis griegas.

C. Macedonia y su Imperio

- **Filipo II.** Organizó un poderoso ejército: la falange macedónica. Su objetivo fue conquistar y unificar Grecia y creó la Liga de Corinto para la conquista del Imperio persa.
- **Alejandro Magno.** Lideró la Liga de Corinto conquistando al Imperio persa y extendió su dominio hasta la India, lo cual permitió la formación de un gran imperio. Estas conquistas

unieron Occidente y Oriente fusionándose ambas culturas, lo que dio origen al Hellenismo. En este periodo la ciudad egipcia de Alejandría reemplazó a Atenas como foco cultural.

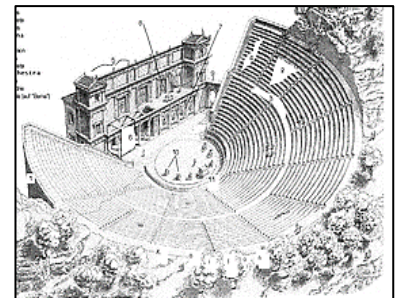


IMPERIO
MACEDÓNICO DE
ALEJANDRO MAGNO

1.2. Aspectos culturales

Abarcó las ciencias, artes, filosofía, letras, etc. Su máximo aporte fue la democracia. Es considerada la base de la civilización occidental.

- **Escultura.** Representaron figuras humanas, llenas de vida, movimiento y acción. Destacaron Fidias, Policleto y Mirón.
- **Arquitectura.** Utilizaron columnas destacando los estilos dórico, jónico y corintio. Construyeron palacios, templos, teatros, gimnasios, plazas públicas, estadios (sede de las olimpiadas), hipódromos, bibliotecas, museos, etc.
- **Matemática.** Resaltaron Pitágoras y Euclides, Padre de la Geometría.
- **Historia.** Destacó Heródoto, con su obra *Los nueve libros de historia*.
- **Medicina.** Sobresalió Hipócrates, Padre de la Medicina.
- **Filosofía.** Destacaron los filósofos Sócrates, Platón y Aristóteles.
- **Física.** Resaltó los aportes de Arquímedes.
- **Química.** Destacó los aportes de Demócrito, quien realizó planteamientos sobre el átomo.



El teatro es uno de los
aportes culturales griegos

2. Roma. Se desarrolló en la península itálica, a orillas del río Tiber.

2.1. Sociedad. Se organizó de la siguiente manera:

Patricios. Fue la nobleza aristocrática quienes controlaron los latifundios y esclavos, además tenían el control de las principales instituciones de gobierno.

Plebeyos. En un principio carecían de derechos, pero los ganaron progresivamente al ser reconocidos ciudadanos romanos.

Cientes. Plebeyos pobres protegidos por los patricios.

Esclavos. Representados por los prisioneros de guerra o comprados en los mercados. Desde el periodo republicano romano constituyeron la mayoría social.

4.2. Desarrollo histórico

4.2.1. Monarquía (753 -509 a.C.).

Estuvo gobernada por reyes que pertenecieron a dos dinastías. La dinastía latina o legendaria, destacando Rómulo, quien fundó Roma; y la dinastía etrusca o histórica, destacando Tarquino Prisco en cuyo reinado se construyó la *Cloaca máxima*.

4.2.2. República (509-27 a.C.)

Régimen político que permitió mayor intervención de los ciudadanos, participando y eligiendo funcionarios públicos. Las instituciones del poder (Senado y magistraturas) estuvieron principalmente en manos de patricios.

A. Organización política. Se organizó a través del Senado, cuya función fue legislar y asesorar a los cónsules; las magistraturas, eran funcionarios como el cónsul, dictador, tribuno de la plebe, censor, pretor, cuestor, edil y finalmente las asambleas o comicios.

B. Conflictos y reformas.

- Rebelión del Monte Sacro. Los plebeyos obtuvieron sus primeros beneficios políticos.
- Ley de las XII Tablas. Estableció la igualdad jurídica entre patricios y plebeyos, convirtiéndose en la base del Derecho romano.
- Guerras púnicas (246 y 216 a.C.). Roma venció a los cartagineses y pasó a controlar el mar Mediterráneo occidental.
- Reformas de los hermanos Graco. Tiberio y Cayo promovieron dos importantes leyes: la Agraria y la Frumentaria.
- Primera guerra civil. Enfrentamiento entre los cónsules Mario, del reformista Partido Popular, y Sila del conservador Partido Senatorial.
- Primer triunvirato. Integrado por Julio César, Pompeyo y Craso. Se enfrentaron, en la segunda guerra civil, Julio César y Pompeyo.
- Segundo triunvirato. Conformado por Octavio, Marco Antonio y Lépido. Se disputaron el dominio romano Octavio y Marco Antonio en la tercera guerra civil.

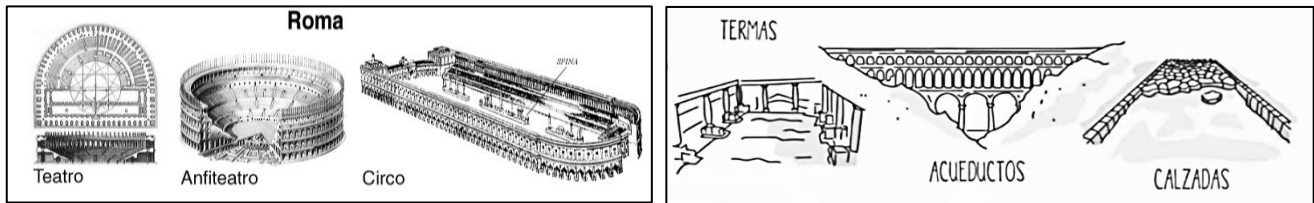
4.2.3. El Imperio (29 a.C.- 476 d.C.)

El gobernante principal fue el emperador, quien concentró los poderes políticos, administrativos, religiosos y militares.

Alto Imperio o Principado	Bajo Imperio o Dominado
Fue la etapa apogeo. -Augusto. Siglo de Augusto (<i>Pax Romana</i>). Florecimiento cultural de Roma. -Nerón. Incendió Roma y persiguió a los cristianos. -Tito. Destruyó Jerusalén y llevó a cabo la diáspora (expulsión de los judíos de Palestina). -Trajano. Logró la máxima expansión territorial del Imperio.	Periodo de crisis, producto del fin de la expansión y la crisis del esclavismo. Esta etapa terminó con las invasiones bárbaras. -Constantino el Grande. Decretó la tolerancia religiosa (Edicto de Milán). -Teodosio. Dividió el Imperio entre sus hijos: Honorio (parte occidental) y Arcadio (parte oriental). Además, decretó el Edicto de Tesalónica con el cual el cristianismo fue convertido en religión oficial. -Rómulo Augústulo. Fue derrocado por Odoacro, rey de los hérulos (476 d.C.).

4.3. Aportes culturales. Fueron herederos de la cultura griega

- **Derecho:** Principal aporte. Se aprobaron leyes como la Ley Canuleya que permitió el matrimonio entre patricios y plebeyos, Ley Licinia que permitió a los plebeyos acceder al cargo de cónsul y la Ley Ogulnia por la cual los plebeyos asumen cargos religiosos.
- **Arquitectura:** construyeron el Templo de Vesta, el Anfiteatro Flavio (coliseo romano) y el circo máximo. Además, construyeron acueductos, arcos de triunfo, etc.
- **Historia:** destacó Tito Livio autor de la historia de Roma.
- **Filosofía:** destacaron Seneca y Marco Aurelio.



LA ARQUITECTURA Y LA INGENIERÍA EVIDENCIARON EL PODERÍO DEL IMPERIO ROMANO

EVALUACIÓN

1. La ciudad de Troya se ubicó cerca al estrecho de los Dardanelos que separa a Europa de Asia Menor, su riqueza se basó en el cobro del peaje a las embarcaciones que cruzaban el estrecho. Esta ciudad fue destruida por los aqueos quienes finalmente fueron invadidos por los _____ que llevaron a la península balcánica el_____.

- A) dorios – hierro B) eolios – cobre C) jonios – bronce
D) aqueos – estaño E) hititas – plata

2. En el Periodo Oscuro, los Balcanes experimentó una serie de invasiones de pueblos indoeuropeos, producto de ello hubo un retroceso cultural y dispersión de la población por las constantes guerras. Sin embargo, en el posterior periodo, el Arcaico, la situación cambió y un acontecimiento importante fue

- A) el surgimiento de las ciudades - Estado. B) el desarrollo de las guerras médicas.
C) la consolidación de la democracia directa. D) la hegemonía de la ciudad de Esparta.
E) la muerte de Pericles a causa de la peste.

3. Las polis griegas nacieron en el Periodo Arcaico y alcanzaron su máximo desarrollo en el periodo clásico. Dicho ello, determine el valor de verdad (V o F) respecto a las ciudades de Esparta y Atenas.

- I. La ciudad de Atenas se ubicó en la península del Peloponeso.
II. En Esparta se desarrolló una aristocracia militarista.
III. La cuna de la democracia fue la ciudad de Atenas.
IV. Ambas ciudades se enfrentaron en las guerras médicas.

- A) VVFF B) VVVV C) FVVF D) FFFF E) FVFV

4. Ordene cronológicamente los siguientes acontecimientos ocurridos durante el Periodo Clásico.

- I. Consolidación de la democracia. II. Muerte de Pericles.
III. Decadencia de la ciudad de Atenas. IV. Derrota del rey espartano Leónidas.

- A) III, II, IV, I B) IV, I, III, II C) II, I, III, IV D) I, IV, III, II E) IV, I, II, III

5. Una de las consecuencias de las guerras del Peloponeso fue la crisis de la civilización griega, aprovechando esta debilidad, desde la ciudad de Pella, Filipo II unificó



- A) Grecia y Persia. B) Macedonia y Grecia. C) Egipto y Siria.
D) Macedonia y Asia Menor. E) Asia Menor y Persia.

6. La civilización romana tuvo tres momentos históricos, en el primero las figuras centrales fueron los reyes, en el segundo cobraron importancia las instituciones y en el último los emperadores. Respecto a la organización social, determine el valor de verdad (V o F) según corresponda.

- I. Los patricios controlaron las principales instituciones.
II. Los plebeyos siempre contaron con derechos políticos.
III. Los clientes recibían protección de los patricios.
IV. Los esclavos eran considerados mercancías intercambiables.

- A) VVFF B) FFVV C) VFVV D) VFVF E) VVVV

7. Durante la República se llevó a cabo las guerras púnicas enfrentándose Roma y Cartago. A continuación, identifique las consecuencias de este conflicto.

- I. Control del Mediterráneo Occidental por parte de Roma.
II. Derrota final de Roma en la tercera guerra púnica.
III. Expansión de Cartago al Mediterráneo Oriental.
IV. Debilitamiento de las instituciones republicanas.

- A) II y III B) Solo III C) III y IV D) Solo I E) I y IV

8. Una de las consecuencias de la expansión romana fue el incremento del latifundio y una mala redistribución de la riqueza, donde salieron perjudicados los plebeyos. Ante ello, Cayo Graco trató de buscar soluciones pacíficas a través de la Ley Frumentaria, la cual impulsaba

- A) repartir la tierra entre los plebeyos.
B) bajar el precio del trigo a favor del plebeyo.
C) tolerancia hacia las demandas de los clientes.
D) el matrimonio entre patricios y plebeyos.
E) acceso de los plebeyos al consulado.

9. La crisis de la República romana se debió a una serie de guerras civiles, en la última guerra civil salió triunfante Octavio quien fundó

- A) la aristocracia. B) la timocracia. C) la tiranía. D) la monarquía. E) el imperio.

10. Relacione correctamente las siguientes columnas.

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| I. Trajano | a. Edicto de Milán |
| II. Constantino | b. Máxima expansión |
| III. Teodosio | c. Fundó el Imperio |
| IV. Octavio | d. Edicto de Tesalónica |

- A) Ia, IIb, IIIc, IVd B) Id, IIc, IIIb, IVa C) Ib, IIc, IIIId, IVa
D) Ic, IIb, IIIa, IVd E) Ib, IIa, IIIId, IVc

TEMA VII. EDAD MEDIA. INVASIONES BÁRBARAS HASTA EL IMPERIO CAROLINGIO. EL ISLAM Y LA EXPANSIÓN ÁRABE. EL FEUDALISMO. BAJA EDAD MEDIA.

LA EDAD MEDIA. Comprende desde la caída del Imperio romano de Occidente, en el 476 d.C. con el derrocamiento del emperador Rómulo Augústulo, por parte de los hérulos; hasta la caída del Imperio romano de Oriente en 1453, cuando los turcos otomanos tomaron Constantinopla.

1. Las invasiones bárbaras o germánicas

Pacíficas (siglos III – IV)	Violentas (siglos IV – V)
Debido a la crisis del esclavismo, los romanos permitieron su ingreso, asignándoles labores agropecuarias (colonato) y militares.	El incremento de la población bárbara, la necesidad de tierras, el descenso de las temperaturas y el avance de los hunos agudizó el proceso de invasiones a Roma.

2. Los Reinos germánicos. Tuvieron como base económica la agricultura, establecieron la monarquía electiva y el catolicismo como religión.

Principales reinos germánicos
• Visigodo (España). Vencidos por los árabes. • Ostrogodo (Italia). Derrotaron a los hérulos y luego fueron vencidos por Bizancio. • Franco (Francia). Vencieron a los musulmanes en la batalla de Poitiers. • Anglo y Sajón (Gran Bretaña). Unificados por los vikingos o normandos (Siglo XI). • Vándalo (Túnez). Fueron incorporados al Imperio bizantino.

3. El Imperio bizantino

Tuvo como base el Imperio romano de Oriente, siendo su capital Constantinopla. Esta ciudad, controló la ruta de la seda y especias de Europa a Asia. Destacaron los emperadores:

- Justiniano (527-565). Logró el apogeo imperial, recopiló la legislación romana en el *Corpus Iuris Civilis* y ordenó la construcción de la basílica de Santa Sofía.
- Constantino XI (1449-1453). Último emperador. Murió en la toma de Constantinopla. Entre sus principales manifestaciones culturales tenemos:
 - Religión. Fundaron la Iglesia ortodoxa, rompiendo con el papado (Cisma de Oriente, 1054).
 - Arquitectura: Destacaron la basílica de Santa Sofía y el hipódromo de Constantinopla.

4. Los árabes y el islam

4.1. Periodificación

Preislámico	Islámico
Los árabes vivían en clanes politeístas en permanente rivalidad. Su mayor actividad económica fue el comercio.	Se inició con la Hégira, la huida de Mahoma de La Meca a Medina (622 d. C), que inicia el calendario musulmán. El logro del profeta fue la unificación de la península arábiga. Tras su muerte, asumieron el gobierno los califas.

4.2. Evolución histórica del mundo árabe

Califato Ortodoxo	Califato Omeya	Califato Abasida
Capital: Medina. Inició su expansión fuera de la península arábiga. Desatacaron Abu Beker y Alí.	Capital: Damasco. Alcanzó la máxima expansión (dominó la península ibérica).	Capital: Bagdad. Logró el esplendor de la civilización islámica. Con su crisis surgieron nuevos califatos: Fatimí (Egipto) y Córdoba (España).

4.3 Aspectos culturales

Los árabes sintetizaron el legado bizantino, hindú y persa, que fue introducido a Europa occidental mediante España, destacaron en los siguientes campos:

- **Literatura.** La obra más sobresaliente es *Las mil y una noches*.
- **Química.** Desarrollaron la alquimia.
- **Matemática.** Desarrollaron el álgebra y difundieron la numeración indo-arábiga.
- **Medicina.** Destacó Avicena con su obra *Canon de la Medicina*.
- **Arquitectura.** Destacan las mezquitas (templos) y los alcázares (palacios militares).
- **Religión.** Fundaron el islam (sumisión a *Alá*), de carácter monoteísta. Libro sagrado: el Corán, que contiene la doctrina que regula la vida social, jurídica y religiosa de los musulmanes. Tiene cinco pilares: fe, oración, ayuno, limosna y peregrinación a La Meca.

5. El Imperio carolingio

Tuvo como base el Reino Franco y destacaron líderes como Clodoveo, Carlos Martell y Pipino el Breve. El rey Carlomagno inició la gran expansión, formando el Imperio carolingio (768-814), con su capital en Aquisgrán. Fue coronado emperador por el papa León III.

5.1. Administración imperial

Carlomagno estableció el vasallaje para el nombramiento de autoridades (*vassi dominici*) quienes se encargaban de administrar de la siguiente manera:

Ducados	Divisiones mayores formadas por condados y marcas. Gobernadas por duques.
Condados	Provincias internas administradas por los condes.
Marcas	Provincias fronterizas de carácter militar gobernadas por los marqueses.

El imperio contaba con los *Missi dominici* (inspectores o supervisores), quienes vigilaban el cumplimiento de las leyes denominadas *Capitulares*, dictadas por Carlomagno y aprobados por los nobles reunidos en los Campos de Mayo (asambleas).

5.2. Aspecto cultural

Se produjo un lento resurgimiento de la cultura clásica representado en las letras, ciencias, artes mediante la educación en escuelas. Hubo tres tipos:

- **Palatina.** Funcionó en Aquisgrán, donde se formaba a los nobles.
- **Conventual.** Se desarrolló en monasterios y catedrales, formándose sacerdotes.
- **Parroquial.** Funcionó en las parroquias. Dirigida a los campesinos.

5.3. Fin del Imperio

Tras la muerte de Carlomagno, los hijos de Luis el Piadoso, se dividieron el imperio en el Tratado de Verdún (843): Lotario I, el centro (Italia), Carlos el Calvo, la actual Francia, y Luis el Germánico, al este, región donde se creó el Sacro Imperio Romano Germánico (s. X-1808).

6. El Feudalismo

Fue el régimen social basado en la tenencia de tierras (feudos), relaciones de dependencia personal (vasallaje) y la confiscación de rentas a los campesinos (servidumbre). Esta estructura alcanzó su apogeo entre los siglos IX y XIII.

6.1. Causas

- ✓ Desintegración del Imperio carolingio.
- ✓ Segunda invasión de bárbaros (normandos, sarracenos y eslavos, a Occidente).
- ✓ Debilitamiento del poder real, frente al poder local.

6.2. Sociedad feudal

Fue de carácter estamental, privilegiando a la nobleza y al clero. Presentó tres estamentos:

Bellatores	Oratores	Laboratores
Propietarios de la tierra. Conformados por la nobleza guerrera: señores feudales, reyes y vasallos.	Autoridades eclesiásticas. Se encargaron de la difusión de la cultura feudal a través de la educación.	Campesinos sometidos a la entrega de rentas y de fuerza de trabajo en provecho de los bellatores y oratores. Conformados por los villanos (libres) y los siervos (adscritos a la tierra).

6.3. Características

- ✓ Economía autárquica, que entre los siglos XI al XIII alcanzó su auge económico.
- ✓ Predominio de la vida rural sobre la urbana.
- ✓ Poliarquía: fortaleció el poder local (soberanía feudal) frente al rey (monárquico).

6.4. Relaciones de feudo vasallaje y de servidumbre

Relaciones feudo vasalláticas	
Homenaje	Investidura
Ceremonia en la que el vasallo juraba lealtad al señor feudal, quien recibía ayuda militar y monetaria del primero.	Ceremonia en la que el señor feudal entregaba el feudo o beneficio al vasallo, a cambio que este se comprometía a auxiliarlo militarmente.
Relaciones de servidumbre	
Los campesinos eran obligados a entregar rentas al señor feudal y a los vasallos. Las principales rentas fueron: la corvea (trabajo gratuito en los feudos), la gabela (pago en cantidades de sal), las banalidades (entrega de especies por usar los instrumentos del castillo feudal), el pecho o talla (entrega de tributo monetario). El derecho de la pernada o pernocta permitió a los feudales afectar la intimidad de las mujeres campesinas.	

7. Las cruzadas (1096 – 1291)

Campañas militares con el objetivo de expandir el régimen feudal al Oriente musulmán. Se iniciaron en el Concilio de Clermont convocado por el papa Urbano II. Destacaron:

I cruzada	Principal victoria cristiana. Recuperaron temporalmente Jerusalén.
III cruzada	Participación de Ricardo Corazón de León, Felipe Augusto y Federico Barbarroja
IV cruzada	Objetivo principal: la invasión de Constantinopla

Desenlace: gran derrota de los señores feudales y sus vasallos. Lo que inició la crisis del feudalismo, y la reactivación del comercio entre oriente y occidente por el Mediterráneo.

8. La crisis del siglo XIV y el fin de la Edad Media

Se produjo una crisis agrícola que condujo a hambrunas, agravadas por la epidemia de la peste negra (1348-1350). En política, destacaron la Guerra de los Cien Años (1337-1453) entre Francia e Inglaterra, la Reconquista española (que expulsaría a los musulmanes en 1492) y la corrupción de la Iglesia católica que produjo el Cisma de Occidente (1378-1417).

EVALUACIÓN

1. La Edad Media inicia con la _____ y finaliza con _____.

A) caída de Roma de occidente- la toma de Constantinopla

B) la caída de Roma de oriente- el fin del imperio Carolingio

C) la caída del Imperio bizantino – la revolución francesa

D) la invasión de América en 1492 – la invención de la escritura

E) la guerra contra los turcos selyúcidas- el fin de la guerra de los 100 años



2. Establezca el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados sobre las invasiones Bárbaras.

- I. El avance de los Hunos agudizó las invasiones violentas
- II. Las invasiones pacíficas se debió a la crisis del esclavismo
- III. Fue solo una invasión bárbara la que acabo con Roma de occidente
- IV. Rómulo Agústulo fue el último emperador de Roma de occidente

A) FFVF B) FFFV C) VFVF D) VVFF E) **VVFFV**

3. Relacione correctamente los reinos germánicos con la región donde se establecieron

- I. Visigodos a. Francia
- II. Ostrogodos b. España
- III. Francos c. Italia

A) Ib, IId, IIIa B) Ic, IIa, IIIb C) Ic, IIb, IIIa D) Ia, IIc, IIIb E) Ia, IIb, IIIc

4. Determine los enunciados que se desarrollaron durante la Edad Media

- I. La invasión musulmana en la península Ibérica
- II. La guerra de los 100 Años entre Francia e Inglaterra
- III. El desarrollo del Humanismo en Europa occidental
- IV. El desarrollo del Imperio carolingio liderado por Carlomagno

A) I, III y IV B) II y IV C) II y III **D) I, II y IV** E) I y IV

5. El Imperio Carolingio tuvo como su base en el reino germánico

A) ostrogodo. B) visigodo. C) vándalo. **D) franco.** E) sajón.

6. Batalla donde Carlos Martel logró frenar el avance de los musulmanes en Europa occidental

A) Verdún B) Marne **C) Poitiers** D) Sajonia E) Lepanto

7. Durante el Imperio Carolingio, los nobles estudiaban en las escuelas _____

A) palatinas B) conventuales C) parroquiales D) populares E) clericales

8. En el feudalismo, los _____ eran aquellos que poseían propiedad de tierras

A) bellatores B) oratores C) vasallos. D) esclavos. E) laboratores

9. Identifique el enunciado correcto sobre el feudalismo

- A) Los laboratores era la clase privilegiada B) Las ciudades gozaron de un apogeo
- C) La educación priorizó el uso de la razón **D) Los oratores se encargaban de la educación**
- E) El vasallaje era una ceremonia de esclavitud

10. Ordene cronológicamente los siguientes eventos de la Edad Media.

- I. Caída de Roma de occidente II. Apogeo del feudalismo
- III. Tratado de Verdún IV. Cruzadas

A) I, II, IV, III B) II, I, IV, III C) III, IV, II, I **D) I, III, II, IV** E) IV, I, II, III

TEMA VIII. EL TAHUANTINSUYO. PROCESO HISTÓRICO. ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL. CULTURA Y CRISIS FINAL.

El Tahuantinsuyo

El Tahuantinsuyo se constituyó, durante el Horizonte Tardío, es la mayor civilización de los Andes centrales. Se trató de la mayor síntesis de todas las culturas andinas.

1. Límites y división política

El Tahuantinsuyo fue dividido en cuatro suyos demarcados por ceques, que partían desde el centro de la ciudad del Cusco (ombligo del mundo). Los límites fueron los siguientes: al norte el río Ancasmayo, al sur el río Maule, al este controló la ceja de la selva, al oeste el océano Pacífico y al sureste Cuyo, Tucumán. Los suyos fueron los siguientes:



Chinchaysuyo. Fue el suyo de mayor población y una zona estratégica por la presencia de comerciantes, navegantes, orfebres, etc. Poseía las mejores tierras agrícolas.

Collasuyo. Situada hacia la meseta del Collao y Tucumán. Fue el suyo de mayor extensión.

Contisuyo. Fue el suyo de menor extensión y de gran importancia en lo religioso, ocupaba desde el sudeste de Cusco hasta el Pacífico.

Antisuyo. Fue el suyo más septentrional y estaba situado en la ceja de selva. Allí el Estado obtenían las hojas de coca y plumas, así como la yuca y frutas.

2. Origen

Origen legendario. Representado en la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo, recogida por Garcilaso de la Vega en la crónica *Comentarios Reales* y el mito de los hermanos Ayar, recogida por Juan de Betanzos en la crónica *Suma y narración de los incas*.

Origen histórico. Para el historiador Waldemar Espinoza, la nobleza inca procede de la cultura Tiahuanaco (lengua Puquina).

3. Dinastías.

Hurin Cusco (Bajo Cusco)	Hanan Cusco (Alto Cusco)
Esta dinastía se inició con Manco Cápac y culminó con Cápac Yupanqui. Se dedicó inicialmente a asuntos políticos, pero posteriormente, quedó relegada a asuntos religiosos.	Fue iniciada por Inca Roca. A diferencia de los hurin, se dedicó con mayor énfasis a asuntos políticos, administrativos y militares del Estado.

4. Proceso histórico

Inicialmente, conquistaron las etnias ubicadas en el valle de Acamama, como los ayarmacas, lares, antasayas, huallas, etc., y durante el resto del siglo XV, se impusieron también sobre distintos señoríos como los chancas, chinchas, chimúes, lupacas, etc. Los periodos desarrollaros fueron los siguientes:

Curacazgo. Asentamiento y fundación del Cusco. Destacaron Manco Cápac y Sinchi Roca.

Confederación. Fue el periodo de establecimiento de alianzas (matrimonios) con los grupos locales del Cusco formando que les permitió confederarse. Destacaron los siguientes incas

Lloque Yupanqui: Inició este periodo.

Huiracocha: Fue el último inca de este periodo que enfrentó a los chancas. En la batalla de Yahuarpampa, Cusi Yupanqui o Pachacútec, lideró la victoria cusqueña.

Imperial. Destacaron los siguientes sapa incas (equivalente a emperadores)

Pachacútec, fundador y principal organizador del imperio.

Túpac Inca Yupanqui: obtuvo las mayores conquistas para el imperio. Sometió a los Chachapoyas, estableció el límite sur en el río Maule y realizó un viaje por vía marítima a Oceanía y las islas Galápagos.

Huayna Cápac: logró la máxima expansión territorial.

5. Organización económica

Basada en los siguientes principios

-Reciprocidad. Mutua prestación de trabajo entre los miembros del ayllu.

-Redistribución. Fue el reparto de bienes que el Estado imperial realizaba entre los ayllus, de lo producido por ellos en el trabajo de la mita, concentrando muchos recursos a su favor.

5.2. Distribución de las tierras

Inca	Comprendían las tierras del Estado, los incas y sus panacas.
Sol	Eran tierras destinadas al sustento del culto de los diferentes dioses y a los sacerdotes.
Ayllu	Fueron repartidos entre los hatunrunas, cada miembro recibía un topo, la extensión de este era variable y dependía mucho de la calidad de la tierra y del clima.

5.3. Formas de trabajo.

Mita	Minka	Ayni
Forma de prestación de trabajo por turnos, destinada a la ejecución de servicios y la producción de bienes en favor del Estado.	Fue el trabajo colectivo entre ayllus en beneficio de la comunidad, como la construcción de depósitos, caminos, puentes, acequias, etc.	Forma de trabajo recíproco, en forma colectiva y obligatoria en beneficio particular dentro del ayllu.

5.4 Tecnologías agrícolas. Los incas sintetizan el conocimiento agrícola de pueblos anteriores a su desarrollo, absorbiendo técnicas y tecnologías como:

Andenes	Fueron terrazas artificiales construidas en las faldas de los cerros. Los más famosos están en Pisac, Ollantaytambo y Moray (experimentación agrícola).
Camellones (Waru waru)	Fueron chacras elevadas. Tecnología agrícola para evitar la helada creando microclimas para proteger a las plantas.
Wachaques	Fueron reservorios de agua diseñados para aprovechar la napa freática. Tecnología agrícola de la cultura Chimú y Sicán
Control vertical de pisos	Consistió en un sistema de colonias o enclaves en los diferentes pisos ecológicos, para obtener productos diversos.
Instrumentos agrícolas	Los instrumentos más utilizados fueron la chaquitacla y la raucana.

6. Organización política

Sapainca	Fue considerado hijo del Sol y en él residía el poder absoluto. Concentró el poder político y religioso.
Apocuna	Conformaban el consejo imperial y fueron gobernadores máximos en cada uno de sus respectivos suyos.
Tocricut	Gobernadores de las provincias o huamanis del Imperio. También, fueron denominados Apunchic.
Tucuiricui	Visitadores que vigilaban el cumplimiento de las leyes al interior del imperio, fue considerado como “los ojos y oídos del inca”.
Curaca	Fue el jefe de un ayllu y en caso de guerra se denominó sinchi. Era el vínculo entre los ayllus y el aparato burocrático.

7. Organización social

Nobleza	
De sangre	Conformado por el Sapainca y las panacas. Constituida por todos los miembros de la familia del inca, el auqui conformaba su propia panaca.
Provincial	Fueron las élites incorporadas al imperio.
Pueblo	
Hatunrunas	Estuvieron organizados en ayllus (célula básica de la sociedad), además constituyeron la mayoría de la población del Tahuantinsuyo. El Estado imperial disponía de los comunes hatunrunas como tributarios para ser mitayos, acllas, chasquis, etc.
Yanaconas	Fueron sirvientes exclusivos que abandonaban sus ayllus para siempre y se dedicaban, por el resto de su vida, al servicio de la nobleza.
Acllas	Eran mujeres que iban a los acclahuasis y se dedicaban a la elaboración de textiles y preparación de calimientos, dirigidas por las mamaconas.
Mitmas	Personas trasladadas de un lugar a otro para colonizar los territorios recién conquistados.
Chasquis	Mensajeros que transportaban noticias u objetos por todo el territorio

8. Manifestaciones culturales

Arquitectura. Se caracterizó por su sencillez, solidez, simetría, monumental, planificada y el uso de la decoración trapezoidal, también diseñaron patrones de asentamientos propios. El principal material utilizado fue la piedra, destacan Machupicchu, Sacsayhuaman, Ollantaytambo, Coricancha, Tumipampa, Cusco, etc.
Textilería. La producción textil fue masificada. Existieron dos tipos de tejidos: el cumbi que era fino; mientras que la abasca fue de uso popular.
Educación. Fue elitista y realizada en el Yachayhuasi a cargo de los amautas.
Cosmovisión. Existieron tres planos relacionados entre si. - Hanan Pacha (mundo de arriba), lugar donde habitaban las divinidades. - Kay Pacha (mundo terrenal) era el mundo de los humanos, del aquí y tiempo presente. - Uku Pacha (mundo de abajo), lo fértil y lo agrícola dependen de este mundo.
Cerámica. La más notable fue el Urpo o Arybalo, de carácter utilitario. Tuvo principalmente una decoración geométrica y pictórica.
Religión. Se caracterizó por ser politeísta y panteísta siendo el Dios principal el Sol (Inti). Destacaron además Killa (Luna), Illapa (rayo) y Pariacacca (lluvia).

9. Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa (Crisis final)

La sucesión al trono de Huayna Cápac estuvo marcada por un conflicto entre las panacas gobernantes. Se desató un enfrentamiento entre Huáscar (respaldado por la panaca de Túpac Yupanqui) y Atahualpa (promovido por la panaca de Pachacútec), que debilitó el Imperio. Todo ello se agudizó por la alianza de los españoles y las diferentes etnias sometidas por los incas como tallanes, chancas, huancas, chachapoyas, entre otros.

EVALUACIÓN

1. Determine el valor de verdad (V o F), con relación a la división política del Tahuantinsuyo

- I. Chinchaysuyo es el suyo más pequeño con tierras fértiles.
- II. Antisuyo es una zona propicia para sembrar hoja de coca.
- III. Collasuyo es el territorio más extenso y menos poblado.

A) VFV B) VVV **C) FVV** D) FVF E) VFF

2. Después de la derrota de los _____ Pachacútec fundó y organizó el Imperio del Tahuantinsuyo y, cogobernó con su hijo _____.

- A) Huancas – Huayna Capac B) Chachapoyas – Sinchi Roca
C) Chancas - Tupac Yupanqui D) Lupacas– Atahualpa E) Huancas – Wiracocha

3. Respecto al Periodo imperial, establezca la relación correcta.

- I. Pachacútec a. Sus conquistas llegaron hasta el rio Maule.
- II. Tupac Yupanqui b. Logró la máxima expansión territorial.
- III. Huayna Cápac c. Organizó el Imperio en Suyos.

A) Ic-IIb- IIIa **B) Ic-IIa-IIIb** C) Ia-IIc-IIIb D) Ib-IIa-IIIc E) Ib-IIc-IIIa

4. Identifique los enunciados correctos respecto a la organización económica

- I. La reciprocidad es un principio económico baso en la prestación de trabajo.
- II. El reparto de bienes del Estado hacia los Ayllus se denomina redistribución.
- III. La base económica del Imperio recae sobre los hatunrunas tributarios.

A) Solo I B) Solo II C) Solo I y II D) Solo I y III **E) I, II y III**

5. El Estado inca para la realización de obras monumentales e infraestructura requirió de mano de obra. El sistema laboral por el cual se obtuvo dicha fuerza de trabajo fue llamado:

- A) Minka **B) Mita** C) Ayni D) Chunga E) Intihuatana

6. Respecto a la organización política en el Tahuantinsuyo, identifique el enunciado correcto.

- A) Los curacas eran los gobernantes de cada suyo.
B) El Tucuirucui se encargaba de supervisar el imperio
C) El sapa inca cumplía solamente funciones religiosas.
D) Los Apunchic gobernaba el Ayllu en caso de guerra.
E) El Apocuna eran considerado los ojos y oídos del Inca.

7. Determine el valor de verdad (V o F), con relación a la organización social del Imperio.

- I. Los yanaconas tributaban y formaban parte del ayllu.
- II. Los Hatunrunas son la célula básica de la sociedad.

III. Los chasquis se encargaron de colonizar nuevos territorios.

- A) VFV B) VVV C) FVV **D) FVF** E) VFF

8. El imperio de los Incas se desarrolló en el Horizonte tardío y es considerada la tercera síntesis cultural. Identifique los enunciados correctos respecto a los Incas

I. La educación fue elitista y el maestro es llamado yanacona.

II. Las acllas elaboraban textiles y preparaban chicha de jora.

III. El Sapa inca fue la máxima autoridad del imperio.

- A) Solo I B) Solo II **C) II y III** D) I y III E) I, II y III

9. Los Incas eran politeístas adoraban a diversas divinidades, pero el dios más importante era el Inti que se encontraba en el _____.

- A) Uku Pacha **B) Hanan Pacha** C) Kay Pacha
D) Hurin Pacha E) Mama Pacha

10. El conflicto entre las panacas gobernantes, trajo como consecuencia

- A) la guerra civil española. B) la caída de los chancas.
C) el ascenso de Atahualpa. **D) la caída del imperio** incaico.
E) la extinción de los Huancas.

**TEMA IX. EDAD MODERNA. DESARROLLO DE LA BURGUESÍA. EL HUMANISMO.
EXPANSIÓN EUROPEA. ESTADOS MODERNOS: CASOS EN FRANCIA E INGLATERRA. LA
ILUSTRACIÓN. DESPOTISMO ILUSTRADO.**

La Edad Moderna

Es el periodo que se inició con la caída de Constantinopla (1453) y finalizó con la toma de la Bastilla, durante la Revolución francesa (1789). Algunos de los cambios ocurridos en esta Edad fueron los siguientes: el surgimiento del capitalismo en su fase mercantil, la centralización política y los modelos absolutistas, el cuestionamiento de la escolástica.

1. El desarrollo de la burguesía

La burguesía, clase social promotora del capitalismo, surgió en el contexto del renacimiento urbano y estuvo íntimamente ligada al comercio, la banca y la producción manufacturera. Los factores que hicieron posible el desarrollo temprano de esta clase fueron los siguientes:

1.1. Los burgos: eran las ciudades medievales que alcanzaron su autonomía frente al control feudal mediante las cartas o fueros. El eje económico y social de los burgos fueron los gremios.

1.2. Los gremios: eran asociaciones de comerciantes y artesanos especializados en un oficio y estaban liderados por los maestros (propietarios del taller), que dominaban el trabajo de los oficiales (asalariados) y aprendices.

1.3. Las ligas comerciales

Fueron las alianzas de los burgos orientadas al control de las rutas de comercio y la defensa común. Las más importantes fueron:

- La Liga Lombarda (Venecia, Génova y Florencia) controló el Mediterráneo.
- La Hansa Teutónica (Bremen, Hamburgo, Lubeck) lideró el comercio en el Báltico.

2. Las primeras expresiones intelectuales burguesas

El desarrollo de los burgos preparó el escenario para el surgimiento de manifestaciones intelectuales y culturales que cuestionaron la escolástica (filosofía predominante en la época medieval que buscó relacionar la fe y la razón). Estas fueron el Humanismo y el Renacimiento, los cuales se desarrollaron por

- el crecimiento de los burgos debido al avance del comercio y la banca.
- el accionar de los mecenas (burgueses, reyes, papas) que patrocinaron a los intelectuales.
- el avance técnico expresado en el uso de la imprenta de tipos móviles.
- el exilio de intelectuales bizantinos, conocedores de la cultura clásica y el helenismo.



2.1. El Humanismo (Siglo XIV-XV)

Movimiento intelectual que tuvo como objetivo ubicar al ser humano como centro de la reflexión. Surgió en el norte de Italia y luego, mediante las academias y las universidades, se difundió por Europa.

2.1.1. Características

- El antropocentrismo
- El uso de la cultura grecolatina como fuente de producción académica.
- Principales humanistas: En Florencia destacaron Francesco Petrarca: *Sonetos para Laura*; Giovanni Boccaccio: *El Decamerón*; Nicolás Maquiavelo: *El Príncipe*. En Países Bajos Erasmo de Rotterdam: *Elogio de la locura* y en Inglaterra Tomás Moro: *Utopía*.

2.2 El Renacimiento (Siglo XV – XVI)

Movimiento de renovación intelectual que se expresó en las artes, alcanzando un alto grado de expresividad, armonía, majestuosidad y colorido. Surgió al norte de Italia y se difundió por Europa occidental.

2.2.1. Características

- Tomó como modelo el mundo clásico.
- Exaltó la anatomía humana.
- Innovó en pintura con la técnica de la perspectiva.
- Estudió la naturaleza.

2.2.2. Principales renacentistas: Leonardo Da Vinci: *La última cena*, *la Gioconda* (pintura). Miguel Ángel Buonarroti: *Bóveda de la Capilla Sixtina* (pintura), *El David* (escultura). Rafael Sanzio: *La Escuela de Atenas* (pintura).



3. La Expansión Europea (s. XV -XVI)

Fue el proceso de exploración y asentamiento de colonias que permitió la expansión del capitalismo mercantil hacia otros continentes.

3.1. Causas y factores

Causas: la búsqueda de nuevas rutas comerciales que permitan el acceso a Oriente. La caída de Constantinopla (1453) que encareció el comercio en el Mediterráneo.

Factores: el respaldo político de las monarquías europeas a los proyectos de navegación. Avances técnicos: perfección de la brújula, armas de fuego, la cartografía, los portulanos o cartas náuticas, la carabela, etc.

3.2. Principales exploraciones geográficas

A. Portugal

El príncipe Enrique el Navegante fundó la *Escuela Náutica de Sagres*. Sus exploraciones tuvieron como objetivo llegar a las Indias orientales bordeando el continente africano. Las exploraciones más destacadas estuvieron a cargo de Bartolomé Días, quién llegó al Cabo de las Tormentas o Buena Esperanza (1488); Vasco da Gama, a la India (1498) y Pedro Alvares Cabral, considerado el primero que llegó a Brasil (1500) en su camino a la India.

B. España

Tras la victoria sobre los musulmanes en Granada (1492), los Reyes Católicos respaldaron el proyecto de Cristóbal Colón hacia la India, mediante la Capitulación de Santa Fe. Los cuatro viajes de Colón permitieron la colonización de América, lo que significó la dominación de territorios y de la población nativa. Posteriormente, la corona española respaldó el viaje de circunnavegación de Hernando de Magallanes, continuado por Sebastián Elcano, que le permitió colonizar Filipinas.

3.3. Consecuencias de la expansión europea

- Se fortaleció el capitalismo mercantil.
- La cuenca del Atlántico alcanzó un gran auge comercial.
- Emergieron los imperios coloniales ultramarinos.
- Se iniciaron los conflictos entre las potencias colonizadoras.
- Disminución de la población nativa debido a las enfermedades, guerras y los trabajos forzados. Lo anterior influyó en la introducción de esclavos africanos. Mestizaje biológico y cultural.

España y Portugal acordaron la repartición del mundo con el Tratado de Tordesillas (1494).

4. Estados Modernos (siglos XVI – XVIII)

Fue la organización política que predominó en Europa hasta la Revolución francesa. Estuvo conformada por

- La monarquía absolutista. Estuvo representada en la figura del rey, quien concentraba todos los poderes.
- La sociedad estamental. Organizada en grupos privilegiados (nobleza y clero, quienes estuvieron exentos del pago de impuestos) y no privilegiados (Tercer Estado o pueblo).
- La economía preindustrial. En ella predominaba la vida rural. En las ciudades se estableció el mercantilismo organizado por la monarquía.

Principios de las monarquías absolutistas

Providencialismo. El poder del rey derivaba del mandato de Dios.

Centralismo. Concentración de los poderes del Estado, debilitando a los nobles feudales.

Regalismo. Prevaleció el poder del rey sobre la Iglesia.

Principales monarquías:

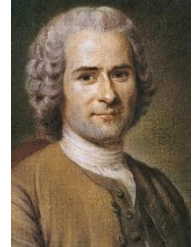
- **Monarquía francesa.** Representada por la dinastía Borbón. Monarcas destacados:
Luis XIII: sentó las bases del absolutismo. Crea las intendencias para el cobro de impuestos. Intervino en la *guerra de los Treinta Años* (1618-1648) para alcanzar la hegemonía en Europa.
Luis XIV: “el Rey Sol”, máximo exponente del absolutismo. Con la Paz de Westfalia, su gobierno hegemonizó la política europea. Estableció por medio de su ministro Colbert un proteccionismo económico que fortaleció el mercantilismo francés (*colbertismo*). Ordenó la construcción del Palacio de Versalles. Se le identifica con la frase: “*El Estado soy yo*”.
- **Monarquía inglesa.** Representada por la dinastía Estuardo, cuyos objetivos absolutistas fracasaron debido a la Revolución Gloriosa de 1688.

La Revolución Gloriosa de 1688. El Parlamento, conformado por políticos liberales (burgueses y nobles) derrotó a la corona inglesa, y estableció la monarquía constitucional, basada en el parlamentarismo. Así, surgió el primer Estado liberal de la historia.

5. La Ilustración (S. XVIII). Fue un movimiento ideológico que cuestionó, mediante el uso de la razón, al Antiguo Régimen, sostenido en el absolutismo. Se sustentó en principios de libertad individual, igualdad jurídica y derecho de la propiedad privada.

5.1. Principales planteamientos

- Criticó el absolutismo proponiendo la división de poderes (Estado liberal). Se proponían una monarquía constitucional o sistema republicano.
- Cuestionó el sistema estamental, proponiendo una sociedad con mayor movilidad social.
- Buscó la separación del Estado con la Iglesia (Estado laico).
- Defendió la tolerancia religiosa y la libertad de prensa.



5.2. Representantes

Voltaire: en *Cartas Filosóficas* planteó una crítica al absolutismo y planteó seguir el modelo de gobierno parlamentario inglés. **Montesquieu.** En *El espíritu de las leyes* planteó la división y equilibrio de poderes del Estado. **Rousseau.** En *El contrato social* sustentó los principios de la soberanía popular. **Adam Smith.** En su obra *La Riqueza de la Naciones* (1776), sentó las bases del liberalismo económico.

5.3. El Despotismo ilustrado.

Fueron las monarquías absolutistas de Europa que, inspiradas en ideas de la ilustración, realizaron reformas al interior de sus dominios para evitar el estallido de revoluciones sociales. Estas reformas implicaron hacer más eficiente a la burocracia, flexibilizar la justicia y mejorar la educación en beneficio de los súbditos. El lema de este régimen fue: *Todo para el pueblo, pero sin el pueblo*. Destacaron: Prusia. Federico II, Máximo exponente. Austria. María Teresa y José II. España. Carlos III, implantó reformas en sus colonias americanas. Rusia. Catalina II.

EVALUACIÓN

1. Determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados referidos al desarrollo y consolidación de la burguesía en la Edad Moderna:

- I. Surgió en el contexto del renacimiento urbano.
- II. Estuvo vinculada a la actividad comercial, la banca y la manufactura.
- III. Organizó alianzas comerciales como la Liga Hanseática.
- IV. Fue promotora de una economía basada en las relaciones de servidumbre.

A) VVVF B) VFVV C) VFVF D) FVFF E) FFVV

2. Son considerados factores que permitieron el surgimiento y difusión del Humanismo y Renacimiento:

- I. El estancamiento económico de las ciudades o burgos.
- II. El exilio de sabios bizantinos conocedores de la cultura clásica.
- III. El apoyo de los mecenas como patrocinadores de los intelectuales.
- IV. La invención de la imprenta de tipos móviles por Gutenberg.

A) II y III B) I, II, III C) II, III y IV D) I y IV E) II y IV



3. El Humanismo fue un movimiento intelectual caracterizado por situar al ser humano en el centro de sus reflexiones, también tuvo interés en temas políticos y la manera de concebir al Estado. En este campo destacó en Florencia:

- A) Giovanni Boccaccio. B) Francesco Petrarca. C) Tomás Moro.
D) Erasmo de Rotterdam. E) Nicolás Maquiavelo.

4. El Renacimiento fue un movimiento de renovación cultural que se manifestó principalmente en las artes. Dentro de sus innovaciones encontramos:

- A) el uso de la perspectiva en la pintura. B) la representación de temas religiosos.
C) la inspiración en la cultura grecolatina. D) el uso de la técnica del mosaico.
E) preferencia de lo simbólico ante lo natural.

5. Las artes en el Renacimiento alcanzaron un alto grado de expresividad, armonía, majestuosidad y colorido. Relacione a los principales artistas renacentistas y sus obras:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| I. Leonardo Da Vinci | a. La Escuela de Atenas |
| II. Miguel Ángel Buonarroti | b. La Creación de Adán |
| III. Rafael Sancio | c. La Gioconda |

- A) Ia, IIb y IIIc B) Ia, IIc y IIIb C) Ic, IIb y IIIa D) Ib, IIc y IIIa E) Ic, IIa y IIIb

6. Ordene cronológicamente los siguientes eventos vinculados a las exploraciones geográficas del siglo XV y XVI:

- I. Pedro Álvares Cabral llega a Brasil
II. Tratado de Tordesillas
III. Toma de Constantinopla

- A) I, II, III B) III, I, II C) II, III, I D) III, II, I E) I, III, II

7. El proceso de expansión europea de fines del siglo XV permitió que la cuenca del _____ alcance un gran auge comercial para _____.

- A) Atlántico- España B) Pacífico- Francia C) Atlántico - Inglaterra
D) Pacífico- EEUU E) Pacífico-Suecia

8. El principio de las monarquías absolutistas por el cual prevaleció el poder del rey sobre la Iglesia, fue conocido como:

- A) autoritarismo. B) absolutismo. C) providencialismo.
D) despotismo. E) regalismo.

9. La Ilustración como movimiento ideológico cuestionó la sociedad estamental, entre otros de sus planteamientos se encuentran:

- I) Estado laico II) Tolerancia religiosa III) Derecho a la propiedad privada

- A) I y II B) I y III C) II y III D) Solo II E) I, II y III

10. Intelectual francés y representante de la Ilustración, planteó en *El contrato social*, los principios de la soberanía popular:

- A) Voltaire B) Quesnay C) Rousseau D) Montesquieu E) Smith

TEMA X. PERÚ COLONIAL. DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO. LA RESISTENCIA INDÍGENA. GUERRAS CIVILES ENTRE LOS CONQUISTADORES. IMPOSICIÓN DE LA CULTURA EUROPEA. ORGANIZACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA, SOCIAL Y CULTURAL DEL VIRREINATO PERUANO.

1. Destrucción del Tahuantinsuyo

Fue el proceso de desintegración del Imperio incaico como consecuencia de la invasión española. Esto facilitó la implantación del régimen colonial. Entre las causas para la destrucción podemos mencionar el apoyo de las panacas cuzqueñas a los ibéricos y opuestas a Atahualpa, además de los pueblos nativos opuestos al imperio, los cuales deseaban liberarse del control incaico.

1.1. Establecimiento en América

Los viajes de Cristóbal Colón (1492-1504), abrieron las puertas de América, luego se produjo el asentamiento en Tierra Firme con la Capitulación de Burgos (1508). El Mar del Sur (Océano Pacífico) fue descubierto por Vasco Núñez Balboa en 1513. Posteriormente se produjo la fundación de la ciudad de Panamá en 1519 por Pedro Arias Dávila (Pedrarias).

1.2. Los viajes de Pizarro

En Panamá se constituyó la Empresa de Levante integrada por Francisco Pizarro, capitán de las huestes (tropa); Diego de Almagro, encargado de proveer soldados, recursos y pertrechos; y Hernando de Luque, representante de la Iglesia católica y del burgués judío Gaspar de Espinoza. Por último, se sumó el gobernador Pedro Arias Dávila, socio minoritario quien otorgó el respaldo político (sólo a los viajes de Pizarro) y aportó una cuota de dinero.

El primer viaje (1524-1525) exploró Puerto Piñas, Puerto del Hambre y Pueblo Quemado.

Este viaje resultó un fracaso. En el segundo viaje se produjo el incidente de los trece del Gallo y la captura de una balsa con indios tallanes lo que confirmó la existencia del Tahuantinsuyo. En tercer y último viaje se firmó la capitulación de Toledo, documento que autorizó la conquista del Tahuantinsuyo. Se produce la captura del inca Atahualpa en Cajamarca.

2. Resistencia incaica. Fue liderada por la nobleza cusqueña, la que inicialmente buscó recuperar el poder político. Esta resistencia militar fue paralela a la guerra civil entre conquistadores.

Manco Inca, primer líder de la resistencia, fue derrotado en sus intentos de capturar la ciudad de Lima y Cusco. Luego de ser vencido en Sacsayhuaman, se retiró hacia Vilcabamba. En este levantamiento lo sucedieron sus hijos: Sayri Túpac, quien dejó la resistencia y aceptó la encomienda de Yucay. Titu Cusi Yupanqui, quien firmó la paz de Acobamba. Y Túpac Amaru, capturado y ejecutado por orden del virrey Francisco de Toledo, en 1572. A la par de esta resistencia se desarrolló en el aspecto ideológico el Taky Onkoy, que surgió en Ayacucho (1564), liderado por Juan Chocne. Planteó el retorno al culto de las huacas mediante cantos y bailes con la finalidad de expulsar a los españoles y su cultura.

3. Guerras civiles entre los conquistadores

Fueron enfrentamientos entre los invasores, quienes lucharon por el control de encomiendas y de mercedes reales.

3.1 Guerra por las gobernaciones (1537 – 1542)

El antecedente de este conflicto fue la Capitulación de Toledo, que favoreció a Pizarro, y tuvo como causas la posesión del Cusco y el fracaso de la expedición de Almagro a Chile. Los bandos antagónicos fueron los pizarristas (Gobernación de Nueva Castilla) y los almagristas (Gobernación de Nueva Toledo).

La encomienda fue la primera forma de control y explotación de los españoles sobre los nativos americanos.

A. Enfrentamiento entre Pizarro y Almagro. Empezó con una victoria almagrista en Pachachaca (1537). Sin embargo, los pizarristas derrotan, capturan y ejecutan a Almagro luego de la batalla de las Salinas (1538). No obstante, un grupo de almagristas liderados por Juan de Rada emboscan y asesinan a Pizarro en su casa en 1541. Ellos se agruparon en torno a Diego de Almagro el Mozo, el cual fue derrotado y ejecutado por Cristóbal Vaca de Castro, enviado del rey, luego de la batalla de Chupas (1542). Estos hechos pusieron fin a las gobernaciones.

3.2. Rebelión de los encomenderos (1544 – 1548)

Tuvo como causa la aplicación de las Leyes Nuevas (1542), las que proponían el fin del sistema de encomiendas y la creación del virreinato del Perú. Los encomenderos se agruparon bajo la dirección de Gonzalo Pizarro quien ejecutó al primer virrey Blasco Núñez de Vela en la batalla de Ñaquito (1546). Dos años después Pedro de la Gasca, pacificador enviado por la corona, ajustició a Gonzalo Pizarro en la batalla de Jaquijahuana y distribuyó las posesiones de los derrotados en el reparto de la Huaynarina. Aquellos que nos fueron beneficiaron participaron de la rebelión de los insatisfechos liderada por Hernandez de Girón (1553-1554), finalmente derrotada por el ejército de la real audiencia.

4. Virreinato del Perú

Fue creado por Carlos I de España a través de las Leyes Nuevas (1542), con el objetivo de concentrar los recursos y centralizar el poder político en manos de la corona.

4.1. Organización política

A. Instituciones metropolitanas

- **Rey.** Máxima autoridad del imperio español. Gobernaron dos dinastías; Habsburgo y Borbón. Estos últimos poseían el derecho del Patronato regio, que le permitía designar cargos eclesiásticos.
- **Real Consejo de Indias.** Máximo organismo de gobierno de las colonias. Proponía el nombramiento de autoridades y fue el más alto tribunal de apelación de justicia.

B. Instituciones en las colonias

- **Virrey.** Representó al rey y fue la máxima autoridad del virreinato. Destacó el virrey Toledo quien estableció las reducciones, la mita colonial, el Tribunal del Santo Oficio y tasó el tributo indígena en moneda (Reformas Tolednas).
- **Real Audiencia de Lima.** Máximo tribunal de justicia en las colonias. Estuvo conformada por los oidores. Ejercía labores ejecutivas en ausencia del virrey.
- **Corregimientos.** Provincias gobernadas por un corregidor. Este cobraba el tributo indígena, organizaba la mita e imponía el reparto de mercancías.
- **Cabildos.** Organismos de gobiernos locales administrados por los alcaldes.
- **Cacicazgos.** Gobernados por los caciques. Eran el principal intermediario entre la población indígena y las autoridades coloniales.

- **Reducciones.** Poblaciones donde se agruparon a los ayllus dispersos para facilitar la evangelización, el cobro del tributo y la mita.

4.2. Aspecto económico

- **Mercantil.** Se acumulaban metales preciosos y se controla el mercado.
- **Monopolista.** Las colonias solo podían comerciar con España.
- **Intervencionista.** La producción era limitada para no competir con España.
- **Exclusivista.** Sólo algunos puertos estaban autorizados para el comercio directo con Europa

B. Principales actividades

- **Minería.** Fue la actividad económica más importante. Destacaron las minas de Potosí (plata) y Huancavelica (mercurio o azogue).
- **Comercio.** Controlado por la casa de contratación de Sevilla (España) y El tribunal del consulado (Lima)
- **Manufacturas.** La actividad textil se realizó en talleres llamados obrajes y chorrillos.
- **Agricultura.** Se desarrolló en las haciendas y estancias.

B. Principales impuestos

- **Tributo indígena.** Principal impuesto que fue pagado por la población indígena.
- **Almojarifazgo.** Impuesto aduanero. Pago por importaciones y exportaciones
- **Alcabala.** pago por la compra y/o venta de bienes al interior del virreinato.
- **Quinto Real.** Impuesto minero a favor de la corona.

C. Formas de trabajo

- **Mita.** Trabajo temporal y obligatorio impuesto a los indios comunes o mitayos. Se aplicaba sobre todo a la producción minera.
- **Yanaconaje.** Trabajo servil del indígena para las haciendas.
- **Pongaje.** Trabajo doméstico realizado en las casas de las haciendas.

5.3 Aspectos sociales

La sociedad colonial estuvo dividida jurídicamente en:

República de españoles: esta consiste contiene peninsulares (españoles nacidos en España) y criollos (descendientes de españoles nacidos en América).

República de indios: conformada por caciques (Nobleza indígena que conservó ciertos privilegios) e indios de Cédula (tributan, iban a las mitas, viven en reducciones).

Castas. Mezcla de diversos grupos étnicos dentro del virreinato (Mulato, Zambo, etc.).

Esclavos. De procedencia africana fueron traídos para reemplazar la mano de obra indígena.

5.4 Aspectos culturales

- **Educación.** Esencialmente religiosa y memorista. Dirigida por la Iglesia a través de los preceptos de la escolástica. Destacaron los siguientes centros académicos:
 - Colegios de caciques. Para educar a los hijos de los indios nobles y caciques. Existían el colegio del Príncipe (Lima) y San Francisco de Borja (Cusco).
 - Colegios mayores. Destinados a la educación de los criollos ricos. Destacaron San Felipe, San Martín, San Idelfonso, San Buenaventura y San Pedro Nolasco.
 - Universidades. Destacó la Real y Pontificia Universidad de Lima que se fundó en 1551.



- **Pintura.** Destaca la escuela cusqueña (de influencia italiana en los siglos XVII y XVIII).
- **Escultura.** Destacó Baltazar Gavilán con su escultura La Muerte.
- **Arquitectura.** Destacó el barroco de los siglos XVII y XVIII.

EVALUACIÓN

1. Ordene cronológicamente los acontecimientos de las guerras civiles entre los españoles:

- Gonzalo Pizarro ejecuta al virrey Blasco Núñez de Vela.
- Un ejército de la Real Audiencia derrota la rebelión de los insatisfechos.
- Francisco Pizarro es asesinado en su casa por los almagristas.
- Pedro de la Gasca derrota a Gonzalo Pizarro en la batalla de Jaquijahuana.

- A) I, IV, III, II **B) III, I, IV, II** C) II, III, IV, I
D) III, II, IV, I E) II, I, III, IV

2. Fue la forma en que los españoles organizaron a los ayllus dispersos durante la colonia para mejorar la organización de la mita y el tributo indígena.

- A) Misiones. B) Asentamientos indígenas. C) Tambos reales.
D) Ciudades de indios. **E) Reducciones indígenas.**

3. Determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados sobre la economía virreinal.

- Durante todo el virreinato se estableció el sistema de libre mercado y puertos libres.
- Destacaron las minas de plata de Potosí y de mercurio en Huancavelica.
- El tributo indígena fue el principal impuesto cobrado a la población nativa.
- La mita fue el trabajo temporal y obligatorio impuesto a la población indígena.

- A) FVVF B) FVVF **C) FVVV** D) VVVF E) FFVF

4. Durante la ocupación española se dividieron jurídicamente en dos grupos, los cuales se conocieron como:

- A) República de españoles y república de indios.**
B) República de criollos y república de peninsulares.
C) Castas y república de indios.
D) República de castas y república de españoles.
E) Mestizos y república de indios.

5. Ordene cronológicamente los acontecimientos de la resistencia indígena.

- Túpac Amaru es ejecutado por el virrey Toledo.
- Manco Inca se refugia en Vilcabamba.
- Manco Inca trata de sitiar Lima y el Cusco.
- Sayri Túpac deja la rebelión y recibe la encomienda de Yucay.

- A) IV, II, III, I B) II, I, III, IV C) III, II, IV, I
D) III, II, IV, I E) II, III, IV, I



6. El conflicto entre pizarristas y alamgristas detonó debido a:

- A) La aplicación de las leyes nuevas. B) El reparto de Huaynarima.
C) La capitulación de Santa Fe. D) La llegada del virrey Blasco Núñez de Vela.
E) El control de la ciudad del Cusco.

7. La arquitectura virreinal recibió una fuerte influencia de una corriente artística conocida como:

- A) Neoclásico. B) Románico. C) Renacimiento. D) Barroco. E) Gótico.

8. Fue la máxima autoridad imperial durante la existencia del virreinato y poseía el patronato regio.

- A) Virrey B) Obispo C) Rey D) Real Audiencia E) Visitador

9. Fueron las provincias en las que fue dividido el virreinato del Perú durante su inicio y gran parte de su existencia.

- A) Intendencias B) Corregimientos C) Capitanías
D) Condados E) Misiones

10. Relacione adecuadamente el nombre del impuesto con el cobro correspondiente.

- I. Quinto Real II. Tributo Indígena III. Alcabala IV. Almojarifazgo
a. Impuesto cobrado al comercio interno.
b. Impuesto cobrado a los indios cédula o mitayos.
c. Impuesto cobrado sobre la producción minera.
d. Impuesto cobrado a las exportaciones.

- A) Ia, IIc, IIIb, IVd B) Ic, IIb, IIIa, IVd C) Ib, IIc, IIIa, IVd
D) Id, IIa, IIIc, IVb E) Ia, IIb, IIIc, IVd